

d'innocenti augelletti : pietosa immagine del forte che muove generoso incontro all'oppressore, in difesa del debole insidiato!

Abbasso, a riscontro di questi due gruppi, lo scultore raccolse gli animali costruttori. In mezzo a canne e virgulti, sta l'industre castoro, e di sopra, tra le fronde che il coprono, è il filugello in tutte le fasi delle sue trasformazioni e del suo lavoro, che, ahimè! si spesso inganna le speranze dello sfortunato cultore. Ed appunto oltre il baco vegeto e sano, che robusto si estolle a morder la foglia, il che ingegnosamente apparisce dalla foglia mezzo intaccata, un altro ne giace inerte, sformato, preso dal morbo, che per mala sorte non è più una rara anomalia, ma quasi par fatto una condizion necessaria dell'esser suo. Poco lunge aleggia la farfalla, e l'ape industriosa sugge il mele dal calice d'un fiore. Altrove son messi insieme o a riscontro gli animali od insetti roditori, quegli enti malefici, che nel regno della natura tengono il posto del malfattore nell'umana società, e vivono dell'altrui danno. E qui vedi il sorcio infesto già in bocca a non so qual augel di rapina, mentre dal lato opposto sta il gatto