

in custodia. Qui sola in disparte è la infelice Properzia de' Rossi; infelice che

Amor che a nulló amato amar perdona
ha in lei voluto dimostrar il contrario, e in
breve la condusse alla tomba; troppo inver
fortunata, se com'era a trattar lo scarpello
fosse stata nel vincere le passioni perita! E
dove lascio la portentosa fanciulla, l'erede non
pur della scuola, ma dello stesso pennello di
Guido, Elisabetta Sirani, a cui ahimè troppo
nocque la gloria, e la cui morte subita ed
immatura è forse una nuova macchia di san-
gue, di cui l'invidia impossente si marchiò
talora la fronte? Dove Angelica Kaufmann,
svizzera di nazione, ma nostra per parentado
con Antonio Zucchi, veneziano, che fece con
l'esempio e con l'opera ciò che al suo tempo
aveva fatto il Mengs cogli scritti e i precetti,
togliendo la scuola romana alla tirannia dei
tenebrosi e dei seguaci del freddo Maratti?
Ma che vado antichi esempi cercando? A
questi giorni, a questi giorni medesimi l'arte
non ha forse tra le donne chiarissimi lumi?
Una reale donzella non accostolla infino al
trono, degnando di stendere allo scarpello la
mano, che stringerà forse un giorno lo scet-