

in custodia. Qui sola in disparte è la infelice Properzia de' Rossi; infelice che

Amor che a nulló amato amar perdona  
ha in lei voluto dimostrar il contrario, e in  
breve la condusse alla tomba; troppo inver  
fortunata, se com'era a trattar lo scarpello  
fosse stata nel vincere le passioni perita! E  
dove lascio la portentosa fanciulla, l'erede non  
pur della scuola, ma dello stesso pennello di  
Guido, Elisabetta Sirani, a cui ahimè troppo  
nocque la gloria, e la cui morte subita ed  
immatura è forse una nuova macchia di san-  
gue, di cui l'invidia impossente si marchiò  
talora la fronte? Dove Angelica Kaufmann,  
svizzera di nazione, ma nostra per parentado  
con Antonio Zucchi, veneziano, che fece con  
l'esempio e con l'opera ciò che al suo tempo  
aveva fatto il Mengs cogli scritti e i precetti,  
togliendo la scuola romana alla tirannia dei  
tenebrosi e dei seguaci del freddo Maratti?  
Ma che vado antichi esempi cercando? A  
questi giorni, a questi giorni medesimi l'arte  
non ha forse tra le donne chiarissimi lumi?  
Una reale donzella non accostolla infino al  
trono, degnando di stendere allo scarpello la  
mano, che stringerà forse un giorno lo scet-