

nell'introduzione abbiamo chiamato privata. Manca, p. es., totalmente la *s* rotonda, e della *n* che con l'ultima asta scende sotto il rigo c'è un solo esempio (Çnan). Crediamo che, quanto ad opera scrittoria, piuttosto che a una persona laica debbasi pensare ad un ecclesiastico. La cedola, che anche nelle dimensioni materiali della carta si scosta dalle solite, è ben conservata, ove si eccettui un doppio buco di tarlo, che però non lede in nessun luogo lo scritto. A tergo c'è la solita formula di presentazione apposta dal not. Pietro da Sarzana, che però non trascrisse l'inventario nei suoi protocolli.

XVII

1373, 8-9 marzo.

Inventario dei beni del defunto Doimo di Petarzo.

1373 adi 9 de marzo.

Questo sie lo inventario de li beni de Dogme de Petarzo fat pr nog comesarij liquali auemo trouadi in mobili et in stabili.

In prima teram positam a Spinota anpreso de de Bonozole Corenig et dom Bozardo.

Item una tera a Schazolo ampreso delo terin de ser Todoso de Lion et santa Maria de Taurelo.

Item tera I a Uisocha ampreso delo terin de ser Zanze de Choigola et ser Zoue de Paluosio et Dogme de Michaz.

Item chasa I in chual abita dita Rosa soa moier ampreso de chasa de Martin de Petarzo et Rados Tolisig.

Item uaseli de uuin VI uoidi¹⁾, et charateli II uoydi¹⁾ et tin de mosto I uoydo¹⁾. Item schudi V. Item spade IIII. Item bancha I. Item chasele IIII. Item lauize V. Item chaldari III. Item chradicoli II. Item spidi II. Item fersore IIII. Item ramin I. Item ramiç de stano II. Item sigcha I. Item chopani III. Item tauoli de manzar II. Item tinara de musto II. [Item] schani de Sena II. [Item] barestra I. [Item] chorazi I. Item touarie III. Item schauine III. Item braza de sucna XXX. Item racna I. Item chapizali IIII. Item zopà I, gonela I, mantelo I. Item fazoli de tauola II. Item de man II. Item de chao II. Item zerzeli para XI de arzento. Item zerzeli doro para II ÷. Item aneli de arzento III.

Item questo sie quele chose lequale auemo troaude prtestando ani uolita che trouarisamo di plu²⁾ azonzir oni uolita et reseruando la raxon de oni prsona chi auera rason in questi beny.

¹⁾ Il *uoidi* d'altra mano.

²⁾ A proposito di questa parola *plu* deve essere segnalato che lo scrittore, prima di fissarla sulla carta in questa forma, l'aveva cominciata con una *b*, che poi espunse.