meglio, e come il solito vennero a più riprese applauditi, massime nel citato quartetto, e a' parziali lor canti.

La decorazione è splendida, secondo l'usato, e due scene del *Bertoia*, l'antica moschea in ispecie per un bellissimo sfondo, meritano all'artista l'onore di due chiamate.

L'orchestra ed i cori parteciparono alle palme delle prime parti; onde, se l'opera del *Tessarini* va lodata, certo all'opera non fu inferiore l'esecuzione.

XV.

TEATRO GALLO A S. BENEDETTO. — ACCADEMIA DI VIOLONCELLO DEL CAV. KELLERMANN, DATA SABATO, FRA GLI ATTI DELLA COMMEDIA (*).

Il sig. *Kellermann* è semplicemente un mostro, un prodigio. Ei fa sul suo strumento, il violoncello, cose che si terrebbero per impossibili a poter d'uomo ed alla natura dello strumento, senza che nè meno l'artificio ap-

(*) Gazzetta del 3 febbraio 1858.