

tace del faceto e spiritoso *Pougin*, perchè poco e' mostrossi. Quanto alle altre donne, l' *Honorine* è una vezzosa e leggiadra attrice, che recita la commedia con un brio e una disinvoltura di buon genere, senza pari. Ella ha il dono della più bella e simpatica voce, e canta con gusto, con garbo, ond' è la regina de' *Vaudevilles*. Bisogna vederla, nella *Veuve de 15 ans*, sotto le vesti del giovane ufficiale, e nella *Margot* o *Les effets de l' éducation*; senza contar le parti maggiori, come quella del duca di Richelieu nelle *Premières armes*!

A lei sta dappresso la *Protat* ne' caratteri che domandano un' elegante ed ingenua semplicità, e ch' ella sostiene con non so qual grazia natia.

In somma, la Compagnia, senza contare nessun gran luminare, presenta nel suo insieme una schiera d' attori tutti nel proprio grado valenti; il perchè nelle loro rappresentazioni s' ammira quella perfetta e finita esecuzione, che rade volte, pur troppo! altrove s' incontra.