

Ed ora, per dir qualche cosa degli altri, dopo il *Rossi* e la *Demartini*, vien l'altro *Rossi*, *Cesare*, attore enciclopedico, proteo drammatico, che assume tutte le parti, e con eguale intelligenza e disinvoltura tutte le rappresenta: una sera è l'antico Polonio, un'altra il ridicolo lord del *Shakspeare*, un'altra il Duca Ernesto nell' *Ultimo dei Königsmark*, o il Parini, che a così dire e' stampò sul bel dramma de' *Letterati*: caratterista egualmente e padre nobile.

La *Bordiga*, è un' attrice graziosa, un par d'occhi famosi, che fa, in perfetto carattere, le parti amorose, e sostenne quella di Sofia nel *Königsmark* con molta passione ed effetto. I rimanenti gran fatto non si levano dal mediocre, ma si può lodare la loro buona volontà, se non il loro talento.