

L'artista immaginoso ideò in esso l'apoteosi di Venezia, schierandone, con grande accorgimento, in brevissimo spazio tutte le principali sue glorie nel governo, nelle armi, nelle scienze, nelle lettere, nelle arti; facendone col potente pennello rivivere, mettendone sotto gli occhi, le più venerande memorie.

Venezia, in figura di nobil reina, seduta in sulle nubi, tra la Giustizia e la Pace, illuminata dalla simbolica stella, contempla i proprii fasti dall'alto; ed ha a' suoi piedi la Fama, leggiaramente appoggiata a un cerchio d'oro, emblema dell'eternità del suo nome.

Di sotto, nella parte inferiore del quadro, una punta di terra sporgente dal seno delle acque, con una traccia di palafitta, mostra la prima e povera origine e con qual magistero ella si elevasse sul dorso de' flutti. Più lunge, di sopra alle figure, a sinistra di chi guarda, è il mare vasto, in sul tramonto, a ricordar doppiamente, nel mare l'elemento primo della sua fortuna e potenza, nel sole, che muore, la sua miseranda caduta.

A destra del riguardante son collocati gli eroi; innanzi agli altri nell'ombra apparisce