

ne die' nuova pruova. Il *Bertoia* ha fatto del Molo una lodevolissima tela, così per la felicità del punto prospettico, come per la esecuzione: ed essa compensa quella dell' isola di Castello.

Il ballo ha dunque fatto fortuna, e la fortuna, per verità, fu meritata.

XVIII.

GRAN TEATRO LA FENICE. — VASCONCELLO,
OPERA IN TRE ATTI, MUSICA DEL MAESTRO
ANGELO VILLANIS (*).

Il personaggio di questo Vasconcello, che, mosso dal solo sentimento dell' utile pubblico e del patrio decoro, fa tacer la passione, e cede al rivale la donna che pur l' ama, e a ciò anzi la sforza, è una bella e veramente drammatica invenzione. La scena contristata da tanti orrori, da tante barbare stranezze, ha da alegrarsi infine d' un nobile esempio. Il poeta che nel libretto non si nomina, ma tutto il mondo conosce ed apprezza, ci diede un dram-

(*) Gazzetta del 20 marzo 1858.