

in ispecie nelle ingenuè; e tutte egualmente si lodano.

Alle prime parti rispondono le seconde, quelle, ch'eglino chiamano *utilità*; parola qui veramente propria, perchè tutti sono sì bene insieme assortiti, che se ne utilizzano tutte le loro rappresentazioni. E queste di più son sempre messe con grande eleganza e decoro in iscena, rappresentano un mondo sempre pulito e gentile; peccato che quel mondo sia lasciato un tantino deserto!

XXVIII.

LA SEMIRAMIDE

AL TEATRO GALLO A S. BENEDETTO (*).

Sabato sera si compìè un grande avvenimento teatrale. Fu prodotta a S. Benedetto la *Semiramide*, quell'opera giudicata dal mondo, su cui si esaurirono tutti gli epiteti d'ammirazione, d'entusiasmo, e l'esito superò ancora l'aspettazione. Pochi esempi s'hanno in teatro di simil trionfo: i vecchi si ricordarono i tempi

(*) Gazzetta del 31 agosto 1858.