

## XXXVIII.

QUARTA ACCADEMIA DEL MAESTRO PERRELLI,  
AL TEATRO GALLO A S. BENEDETTO (\*).

Il maestro *Perrelli* diede domenica sera, fra gli atti della commedia, al Teatro Gallo, a S. Benedetto, la sua quarta accademia; e confermò l'opinione, ch'ei s'era acquistata colle prime, d'esimio esecutore. L'istrumento non ha secreti per lui; ei ne conosce tutte le intime posse, e ne supera le più arduose difficoltà coll'agevolezza d'una facile ricercata, quasi a farsi la mano. Quel subisso d'ottave, tanto in iscala che in arpeggio, que' salti con tanta sicurezza e sempre così giustamente colpiti ne' passi più stretti e involuti, quando l'occhio può appena seguire la mano; la somma nitidezza, quel perlato, a così dir, delle note negli acuti, sì che potrebero nella rapida loro successione numerarsi; que' subiti e delicati passaggi da' più forzati e celeri movimenti a un quieto e soave can-

(\*) Gazzetta del 22 dicembre 1858.