

l'altra mano, a smorzarne le fiamme; poi, quando è ben maneggiato, domato, ti spiega l'invoglio, ed ecco quel lino integro e netto come uscisse allor dal merciaio. Così è d'un disgraziato coniglio, che sott'agli occhi apparisce, sparisce, e quando meno tu pensi torna a comparire. Il sig. *Vigoureux*, che, a volte, è sentenzioso, l'ha detto egli stesso: i suoi giuochi non sono nuovi; ma, con un proverbio francese, ei soggiunse: anche nelle marmitte vecchie si cuocono ottimi brodi. Ei lo provò co' suoi giuochi: solo che il brodo fu assai, troppo ristretto, e alle dieci appena ci mandò a casa. Il sig. *Vigoureux* fece saporitamente i suoi inganni; ma non seppe ingannare il tempo abbastanza.

V.

LA SONNAMBULA
AL TEATRO GALLO A S. BENEDETTO (*).

Dal biblico, dall'eroico, siamo passati al pastorale, genere più acconcio alla stagione;

(*) Gazzetta del 5 novembre 1857.