

TANA (*la*), v. *Arsenale, Casa del canovo.*

TANSA INSENSIBILE, v. *Magistrato alla milizia da mar.*

TAREDE,

TARETE,

TARIDE E CARACCHE, legni da commercio, ed anche da guerra intorno a' quali manca del tutto ogni notizia per poter determinarne la grandezza e la forma. Uno di questi navigli nell' anno 1176 trasportò da Costantinopoli a Venezia le due colonne che stanno in *Piazzetta*, e l' altra, che nello scaricarla cadde in acqua, e approfondatasi nella belletta, non fu più possibile recuperare. Or, avendo ciascheduna di quelle colonne il peso di circa centoventi migliaia di libbre, le tre colonne insieme formavano per ciò il peso di centottanta tonnellate.

TARTANA. Legno da commercio, e nel XVII secolo anche da guerra. Nel primo caso era di lunga forma e mostravasi veloce al corso; nel secondo, potea paragonarsi alla nave latina, ed avea tre alberi, due, ed anche quattro, cannoni di grosso calibro, e dodici fino a trenta petrieri.

TASSA DELLA BANCA. Era imposta per il medesimo oggetto della seguente, ma applicata particolarmente agli alloggi della cavalleria,

— delle genti d' arme, imponevansi per il mantenimento dei soldati.

—, o *tansa insensibile*, v. *Magistrato alla milizia da mar.*

TAURICELLUM, v. *Torcello.*

TEATRI. Prima del secolo decimosettimo soleansi rappresentare le tragedie e le commedie nelle sale di alcun palazzo, o in qualche transitorio teatro di legname, siccome quello, per una Compagnia della calza che rappresentar voleva l' *Antigono*, tragedia di un conte di Monte, costruito da Palladio nel mezzo del grande atrio corintio del monistero dei Canonici regolari di santa Maria della Carità. Ritener pertanto si dee, che il primo teatro in pietra, e con palchetti, come oggidì si accostuma, il quale edificato si abbia nella città, giustamente sia quello, che