

chia pertanto furono assoggettate le arti tutte, eccettuata quella del lanificio e le altre ad esso relative; alla *Nuova* venne affidata la soprantendenza alle taverne, e a' venditori di vino al minuto. Non giudicavano però i detti *Giustizieri* in via definitiva, ma le quistioni di somma minore ai ducati cinquanta erano in appellazione portate ai *Cattaveri*, e quelle di maggior somma agli *Auditori vecchi*. Finalmente, nell'anno 1446, il Maggior Consiglio trovava di aggiugnere ai tre *Giustizieri vecchi* un quarto, e ciò perchè giornalmente andava crescendo la mole dei loro affari. (Vedi *Provveditori sopra la Giustizia vecchia*).

GIUSTIZIERI, v. *Giustizia vecchia e nuova*.

GLANDARITIO, v. *Stirpatico*.

GNANCA, avverbio, nè meno, nè pure, nondimeno, a nessun modo.

GNASA, percossa, bussa.

GNATO, voce, colla quale, per disprezzo uno della fazione dei *Castellani* solea chiamar altro di quella dei *Nicolotti*.

GO (*ghiozzo*), pesce comunissimo nelle lagune, ma che specialmente abbondava presso il monastero di santo Ilario. In una sentenza del 1327, inserita nel Codice del *Piovego*, trovasi scritto « quod aqua salsa verberaverat monasterium s. Ilarii, et quod ibi capiebantur *Go* ». Questo pesce il quale (siccome osservò il chiarissimo nostro Naturalista abate Olivi di Chioggia) offre costumi singolarissimi, e mostra una intelligenza nei pesci ben rara, era pur conosciuto dagli antichi abitatori delle Venezie, ed era servito al principio della cena.

» In Venetis sint lauta licet convivium terris

» Principium coenae *gobius* esse solet ».

(Martial. lib. 13. ep. 88).

GOBBO DI RIALTO. Piedestallo, o piuttosto frammento di grossa colonna di granito egiziano, esistente nella piazzuola di san Jacopo di Rialto, sopra cui salivano i Comandatori a pubblicare gli editti. Dicevasi *Gobbo di Rialto* perchè la piccola scala, per cui si monta alla colonna, è sostenuta da statua (pregevolissima opera di Pietro da Salò) rassigurante un uomo curvo sotto il di lei peso.