

10. Giardini. v. a. N. 9: Wharton; N. 16: Pauly; N. 506: Cartwright, Shepherd.

AUBREY LE BLOND, *The old gardens of Italy. How to visit them.* Vol. in-8, illustrato, leg. L. 30,—
 DAMERINI G., *Giardini sulla Laguna.* 1927, illustrato L. 16,—
 — *Giardini di Venezia.* 1931, in-8, 124 pagine, 60 tav. f. t., leg. L. 70,—
 DAMI L., *Il Giardino italiano.* 1924, in-4, 64 pag. di testo, 351 tav. f. t., legato. L. 300,—
 FAURE G., *The Gardens of Rome.* 1926, in-folio, 100 pag., ill. a col. L. 150,—
 Edizione francese L. 400,—
 GROMORT G., *Jardins d'Italie.* 3 volumi. 1931, in-4, 234 tav. f. t. L. 675,—
Jardins (Les) d'Italie. 2 volumi. In-folio L. 350,—
 NICHOLS R. S., *Italians pleasure gardens.* 1929, in-8, 310 pag., ill. L. 175,—
 PHILLIPPS E., *The Gardens of Italy.* Volume in-folio, 404 pag., 418 ripr. L. 250,—

11. Monografie d'architettura regionale.

v. a. N. 9: 10.

AMADEI E., *Le Torri di Roma.* 1932, in-8, 200 pag., 31 tav. f. t., ill. n. t. L. 40,—
 ARATA G. U., *L'architettura arabo-normanna e il rinascimento in Sicilia.* 1914, in folio, 30 pag. di testo, 120 tavole in cartella L. 450,—
Architettura minore in Italia. Pubblicazione diretta dalla « Associazione Artistica fra i Cultori di Architettura ». Vol. I. e II: Roma 1926-27, in-4, 346 t. L. 200,—
 BIEBRACH R., *Die holzgedeckten Franziskaner- und Dominikanerkirchen in Umbrien und Toskana.* L. 20,—
 BIGNAMI L., *Castelli Lombardi.* 1932, in-4, 268 pag., riccamente ill., leg. L. 80,—
 BROCHEREL G., *Castelli Valdostani.* 1930, in-16, 32 pag., 32 tav. L. 10,—
 BRUNELLI B. e CALLEGARI A., *Ville del Brenta e degli Euganei.* 1931, in-folio, 398 pag., 497 ripr. L. 250,—
 CALLARI L., *I Palazzi di Roma e le case d'importanza storica e artistica.* 2a ediz. 1932, in-8, 516 pag., 44 tavole fuori testo, ill. n. t. L. 40,—
 CICALA V., *Ville Venete.* 1926, in-4, 112 tavole, in cartella L. 175,—
 DE PILATO S., *Architetti di Basilicata.* 1932, in-8, 19 pag. L. 3,—
 EGGER H., *Kritisches Verzeichnis der stadtrömischen Architektur-Zeichnungen der Albertina.* Parte I. Aufnahmen antiker Baudenkmäler aus dem 15. bis 18. Jahrhundert. Vol. in-4, 80 pag., 25 riproduzioni, legato L. 75,—

ENLART, *L'architecture lombarde, d'après M. A. Kingsley Porter.* In-8, 18 pagine. L. 6,—

FILIA F., *Rinascita dell'architettura sacra in Calabria.* 1928, in-8, 25 pag. L. 2,50

Florence I: *Ensembles et détails d'architecture.* In-folio, 180 ripr. L. 70,—

GAVINI I., *Storia dell'architettura in Abruzzo.* 2 vol. 1927-28, in-4, 840 pag., 960 riproduzioni, legato L. 250,—

GIACOSA G., *Castelli Valdostani e Canavesani.* 1925, ill. L. 15,—

GROSSO O., *Portali e Palazzi di Genova.* 60 tav. in cartella L. 100,—

HAUPT A., *Palastarchitektur von Oberitalien und Toskana vom 13. bis 17. Jahrhundert.* 3 vol.

Vol. I. Toskana: Florenz, Pisa, Siena, Pienza, San Gimignano, Montepulciano, Pistoia, Lucca, Massa.

Vol. II. Venedig, Verona, Mantua, Vicenza, Padua, Genua.

Vol. III. Genua, Bologna, Ferrara, Modena, Piacenza, Cremona, Pavia, Brescia, Bergamo, Mailand, Turin.

In-4, 480 tav. f. t., in cartella L. 750,—

— *Architettura dei Palazzi dell'Italia Settentrionale e della Toscana dal secolo XIII al secolo XVII.* 3 vol., 1931, in-4, 480 tav. f. t., leg. L. 750,—

HITTORFF J. S. e ZANTH L., *Architecture antique de la Sicile. Recueil des monuments de Segeste et de Sélinonte mesurés et dessinés.* In-4, 89 tav. f. t. L. 250,—

JONA C., *L'Architettura rustica nella costiera di Amalfi.* Vol. in-8 L. 25,—

— *L'Architettura rustica in Valle d'Aosta.* 1920, in-4, 25 tav. L. 30,—

LABO' M., *I Palazzi di Genova.* 1914, in-24, 48 pag. e 64 tav. f. t. L. 6,—

MARUCCHI O., *Le vicende edilizie di Roma attraverso i secoli.* In-8, 171 pagine, legato L. 15,—

ORSI P., *Le Chiese Basiliane della Calabria.* Con appendice storica di A. Caffi. 1929, in-8, 330 pag., 6 tav. f. t. e 196 riproduzioni n. t. L. 125,—

PELT J. V., *Domestic Architecture from Northern Italy.* A series of plates reproduced from « *Architettura Toscana* » par Grandjean de Montigny et Famin. 1815. Vol. in-4, 109 tav. f. t. L. 135,—

PORTER A., *Lombard Architecture.* 4 vol. 1915-1917, in-4, 1719 pag., 1200 riproduzioni, legato L. 1000,—

PROVANA DI COLLEGNO F. S., *Notizie e documenti di alcune Certose del Piemonte.* 2 vol. 1895-1901, in-4, ill. L. 80,—

RATHGENS H., *S. Donato zu Murano und ähnliche venezianische Bauten.* L. 40,—