

- Adornatori (Gli) del Libro in Italia. Vol. VI. Prefazione di Antonio Cippico. 1927, in-4, 26 pagine di testo, 227 tavole f. t. L. 200,—*
- Adornatori (Gli) del Libro in Italia. Vol. VII. 1927, in-4, 16 pagine di testo, 240 tavole f. t., 410 ripr. . . . L. 200,—*
- Adornatori (Gli) del Libro in Italia. Vol. VIII. Prefazione di Aldo Lusini. 1927, in-4, 34 pagine di testo, 245 tavole f. t., 365 riproduzioni L. 200,—*
- Adornatori (Gli) del Libro in Italia. Vol. IX. Prefazione di Marcus De Rubris. 1928, in-4, 12 pagine di testo, 237 tavole L. 200,—*
- Catalogo della Esposizione Internazionale dell'Incisione Moderna in Firenze. 1927, in-16, 64 ripr. L. 10,—*
- Catalogo della Prima Mostra dell'Incisione Italiana Moderna. Firenze. Primavera 1932. 1932, in-16, 48 pagine di testo, 56 tavole f. t. L. 7,—*
- Ex-Libris di proprietà del conte Luigi Amedeo Rati-Opizzoni di Torre. I serie. 1928, in-4, 43 tavole. Edizione di 110 esemplari.*
- GELLI I., Gli ex libris italiani. Guida del raccoglitore. Seconda ediz. aumentata. 1930, in-16, 562 p., 1234 ripr. L. 48,—*
- GOERLICH G. G., Annuario della Pubblicità Italiana 1932. 1932, in-4, 16 pagine di testo, 134 riproduzioni a colori. L. 110,—*
- Graphica Nova. Serie I. Cartella contenente un'incisione originale di Carrà, Casorati, Penagini, Romanelli e una litografia di Semeghini e Wildt. 1927, in-folio. L. 650,—*
- LUSINI A., L'Arte della litografia in Italia. 1928, in-4, 20 pagine di testo, 112 tavole L. 130,—*
- Novecento di disegno. Corso I: Il contorno. 1927, in-8, 16 pagine.*
- PICA V. e DEL MASSA A., Atlante dell'Incisione moderna. 1928, 188 tavole, legato L. 160,—*
- Edizione francese L. 125,—*
- RATTA C., Acquaforisti Italiani. Vol. I. 1929, in-folio, 125 tavole . L. 150,—*
- Acquaforisti Italiani. Vol. II. 1930, In-folio, 160 tavole L. 110,—*
- Ex libris italiani moderni, 8 volumi. L. 225,—*
- 140 tavole di 64 artisti italiani. 300 disegni illustrativi e decorativi. 1932, in-4 L. 40,—*
- Novecento: Allegorie, imprese, auguri, partecipazioni, vignette, carte da lettere, ex-libris. 1932, in-8, 250 disegni di 95 artisti, legato L. 45,—*
- SAPORI F., La Moderna xilografia italiana. Cartelle I e II. 1926, in-folio. L. 650,—*
- 1192. Disegnatori ed incisori del sec. XX.**
v. a. N. 1191.
- 1193. Aloï Roberto** (n. nel 1897). v. a. N. 1105.
DUDREVILLE L., Disegni di Aloï (in preparazione).
- 1194. Bartoli Amerigo.**
«*Il bottegghino del lotto*». Litografia tirata a 75 esemplari numerati e firmati, su carta «Giappone». Lastra distrutta. Edizione «Graphica Nova». L. 50,—
- 1195. Bartolini Luigi.**
BARTOLINI L., Passeggiata con la ragazza. Scritti e acqueforti. 1930, in-16, 216 pagine, illustrato L. 10,—
- 1196. Benvenuti Benvenuto.** v. a. N. 1056.
PICCOLI V., Benvenuto Benvenuti (in: «Mostra personale di Benvenuto Benvenuti alla Galleria dell'Arte»). 1933, in-8, 16 pagine di testo, 26 tavole f. t. L. 10,—
- 1197. Biazzi Sandro** (n. nel 1898). v. a. N. 1109.
GIACCONI A., 20 xilografie di Sandro Biazzi. 1922 L. 10,—
- 1198. Bruno da Osimo** (n. nel 1888).
Bruno da Osimo. Le aquile feltresche nel Palazzo Ducale di Urbino: interpretazioni xilografiche. 1927, in-4, 8 pagine, 44 tavole L. 50,—
- ERMACORA C., Bruno da Osimo. 1932, in-8, 18 pagine, 21 ripr. . L. 10,—*
- 1199. Bucci Anselmo** (n. nel 1887). v. a. N. 1112.
BUCCI ANSELMO, Marina. Schizzi e disegni. 1918, in-4, ill. L. 300,—
- 1200. Cappelletto Leonetto** (n. nel 1875).
Soixante-dix dessins en couleurs de Cappelletto. 1905 L. 12,—
- 1201. Carrà Carlo** (n. nel 1881). v. a. N. 1117.
«*Gli amanti*». Acquaforite tirata a 75 esemplari numerati e firmati, su carta «Giappone». Lastra distrutta. Edizione «Graphica Nova». L. 200,—
- «*Cavalli*». Acquaforite tirata a 75 esemplari numerati e firmati, su carta «Giappone». Lastra distrutta. Edizione «Graphica Nova». L. 100,—
- 1202. Casorati Felice** (n. nel 1886).
v. a. N. 1119; 1159: Omaggio.
«*Composizione*». Acquaforite tirata a 75 esemplari numerati e firmati, su carta «Giappone». Lastra distrutta. Edizione «Graphica Nova». L. 200,—
- 1203. Cisari Giulio** (n. nel 1892).
CISARI G., I racconti del pittore Gervasio. 1931, in-16, 205 pagine . . L. 12,—
- 1204. Costa Tullio** (n. nel 1917).
MASTRIGLI F., Gli animali del giardino zoologico di Roma visti, disegnati e descritti da Tullio Costa di anni tredici. 1930, in-24, 20 pagine, 8 tav. L. 5,—