

- PONZONI C., *Le Chiese di Milano*. Opera storico-artistica. 1931, in-4, VIII-630 pagine, 1000 riprod., legato . . . L. 100,—
- RICCI C. e PELANDI L., *La Pinacoteca di Brera*. 17 tavole a colori . . . L. 25,—
- Ricordo di Milano*. Vedute artistiche. 1927, in-16, 22 tavole.
- ROMUSSI C., *Il Duomo di Milano nella storia e nell'arte*. 1927, in-16, 280 pagine, 330 riproduzioni . . . L. 10,—
- ROMUSSI C., *Il Duomo di Milano*. 43 tavole in fototipia e testo, in-folio. (Edizione di sole 200 copie) . . . L. 50,—
- *Milano ne' suoi monumenti*. 3a ediz. Volume I: *Dalle origini all'anno 1000*. 1927, in-4, 424 pagine, 52 tavole f. t., 360 riproduzioni, legato.
- Volume II: *Dall'anno 1000 al 1400*. 1927, in-4, 444 pagine, 53 tavole f. t., 356 riproduz., legato. Prezzo dell'opera completa . . . L. 120,—
- RONCORONI E., *La Basilica di S. Ambrogio*. 1930, in-16, ill. . . . L. 6,—
- SALMI M., *Il Cenacolo di Leonardo da Vinci e la Chiesa delle Grazie a Milano*. 1926, in-16, 57 ripr. . . . L. 8,—
- SCHUBRING P., *Mailand u. die Certosa di Pavia*. 1905, in-16, X-382 pagine, 244 riproduzioni, leg. . . . L. 15,—
- SPINELLI S., *I Benefattori dell'Ospedale Maggiore di Milano nel biennio marzo 1929-marzo 1931*. 1931, in-8, 74 pagine. L. 10,—
- STAURENGHI C., *L'Ospedale Maggiore di Milano e i suoi antichi sepolcri*, particolarmente il « Foppone » (ora la « Rondina ») 1916, in-4, di pag. 663, con 162 illustraz. e 33 tavole . . . L. 30,—
- TAMBORINI A., *La chiesa di S. Cristoforo sul Naviglio*. 1923, con 28 tav. L. 8,—
- *S. Giorgio al Palazzo*. 1928, in-4, 48 pagine, ill. . . . L. 40,—
- TEA E., *La Pinacoteca Ambrosiana*. 1932, in 16, 44 pag., 52 riprod. . . . L. 5,—
- VENTURINI L., *Milano nei suoi storici settecenteschi*. 1921 . . . L. 15,—
- *Milano dentro la cerchia antica*. 1932, in-16, 184 pag., ill. . . . L. 8,—
- VERGA E., *Milano vecchia*. 1924, 50 tavole . . . L. 10,—
- *Storia della Vita Milanese*. 1931, in-4, XVI-512 pagine, 492 riproduzioni, legato L. 120,—
- Visions d'Italie*, III: Milan. In-4, ill. L. 125,—
237. **Modena**. v. a. N. 11: Haupt III (architettura); 41: Corpus IX (numismatica).
- BERTONI G., *Atlante storico artistico del Duomo di Modena*. 1920, 93 riproduzioni, legato . . . L. 60,—
- CESARI C., *Modena*. 1929, in-16, 160 pagine . . . L. 15,—
- CHELLINI L. e PANCALDI E., *Guida storico-artistica di Modena*. 1926, ill. L. 12,—
- Galleria (La) Càmpori donata al Comune di Modena. Inventario illustrato della Quadreria. 1929, in-4, 48 pagine, 122 tavole f. t., leg. . . . L. 175,—
- M. M., *Una prima visita alla R. Galleria e Museo Estense, Medagliere e Museo lapidario di Modena*. 1930, in-16, 63 pagine, 21 tavole f. t. . . . L. 5,—
- NASCIMBENI G., *Il Duomo di Modena*. 1925, in-24, 36 pagine e 64 tavole f. t. L. 6,—
238. **Molfetta**. v. a. N. 423: Mayer.
- MAYER, M., *Molfetta und Matera*. Zur Prähistorie Süditaliens und Siciliens. 1924, in-8, 326 pagine, 26 tavole f. t. e 74 riproduz. n. t., leg. . . . L. 210,—
239. **Molise**. v. a. N. 59: Bertarelli L.
- PIETRAVALE L., *Molise*. 1931, in-16, 64 pagine . . . L. 5,—
240. **Mondovì**.
- MELANO ROSSI L., *Il Tempio della Pace in Val d'Ermena presso Mondovì*. 1914, in-8, legato.
241. **Monreale**.
- MAUCERI E., *Il Duomo e il chiostro di Monreale*. 1930, in-16, 19 pagine, 45 tavole f. t. . . . L. 8,—
- POTTINO F., *Monreale*. 1917, in-24, 40 pagine e 62 tav. f. t. . . . L. 6,—
242. **Montagna Maremmana**.
- NICOLOSI C. A., *La Montagna Maremmana. Val d'Albegna. La Contea Ursina*. 1911, in-8, 166 pag., 181 ripr. L. 30,—
243. **Montalcino**. v. N. 288.
244. **Montauto**. v. N. 396.
245. **Montecatone**.
- BIAGI B., *Una magnifica opera d'arte dimenticata. Il Cristo agonizzante che si venera nella chiesa parrocchiale di Montecatone delle Alpi*. 1930, in-8, 12 pagine, illustrato . . . L. 10,—
246. **Monte Cassino**. v. a. N. 505: Minozzi; 642: Giovannoni.
- RUSCONI A. J., *Monte Cassino*. 1929, in-8, 132 pag., 145 ripr. . . . L. 30,—
247. **Monte Cavo**. v. N. 191.
248. **Montecchio Vesponi**. v. N. 150.
249. **Montefalco**. v. N. 353.
250. **Montepulciano**. v. N. 11: Haupt I; 132.
251. **Monza**. v. a. N. 846: Marangoni (pittura secolo XVIII); 1036 (esposizione secolo XX); 1050: Progetti (arch. sec. XX); 1241: Arte (fotogr.).