

- MAUCLAIR C., *Rome*. 1932, in-4, 176 pag., 30 tav. a colori di J. F. Bouchor. L. 55,—
- MAUREL A., *Un mois à Rome*. In-16, ill., legato . . . . . L. 17,—  
— *A month in Rome*. In-8, 116 riproduzioni . . . . . L. 60,—
- MELLERIO A., *Rome, la question d'art et la question politique*. In-8, . L. 5,—  
*Moderner Cicerone: Rom*.  
I. 1. Holtzinger Hch., *Die Ruinen Roms*. 1912, in-16, 196 pag., 94 ripr., legato.  
I. 2. Amelung W., *Die Antiken Sammlungen*. 1913 in-16, 388 pag., 184 ripr., leg.  
II. Harnack O., *Neuere Kunst seit Beginn der Renaissance*. 1910, in-16, 288 pag., 17 riprod., legato.  
III. Scheffer Th., *Die Umgebung*. 1904, in-16, 168 pag., 86 ripr., leg. Prezzo dell'opera completa . . . . . L. 93,—
- MUNOZ A., *VISIONI di Roma*. Rime e immagini di Vico Viganò. 1933, in-8, 52 tavole a colori f. t., leg. . . . . L. 30,—
- MUNOZ A., e ROESLER F. E., *L'isola Tiberina*. 1932, in-8, 2 pag., 8 ripr. s. p.  
— *Roma sparita*, 1932.
- NOLHAC P. de, *La Rome d'Hubert Robert*. Quatre-vingt-dix sanguines choisies et commentées par G. K. Lukomski. 1930, in-4, 32 pag., 90 t. f. t. In cartella. L. 240,—  
— *Souvenirs d'un vieux Romain*. In-16, L. 10,50
- Nuova guida di Roma e dintorni*, illustrata con 40 tavole del Piranesi. 1926, legato. L. 25,—
- ORECCHIA J., *May I show you Rome?* Historical, archaeological, artistic guide book. 1930, in-8, 424 pagine, illustr., legato . . . . . L. 40,—
- OWEN A. S. e WEBSTER T. B. L., *Forum Romanum*. Excerpta ex Antiquis Scriptoribus quae ad Forum Romanum spectant comparaverunt. 1930, in-8, 88 pag. L. 20,—
- PALEOLOGUE M., *Rome*. Notes d'histoire et d'art. 1929, in-16 . . . . . L. 13,50
- PALUSTRE DE MONTIFAUT, *De Paris à Sybaris*, étude sur Rome et l'Italie méridionale. In-8 . . . . . L. 9,—
- PETRAI G., *Roma sparita*. 1932 . L. 9,—
- POYNTER J. W., *Rome at close quarters: an intimate and impartial study*. 1931, in-8, 160 pag. . . . . L. 12,50
- REINA V., *Media Pars Urbis*. Bilievo planimetrico e altimetrico eseguito dagli allievi della scuola di applicazione di Roma, con la guida del Prof. U. Barbieri e Ing. O. Cassinini, 14 tav. in-folio massimo oblungo . . . . . L. 50,—
- RENARD E., *Dans la lumière de Rome*. In-8, . . . . . L. 20,—
- RENDU E., *Rome capitale et les Romains*. In-8 . . . . . L. 10,—
- RENOUARD P., *Rome pendant la Semaine Sainte*. 1891, in-8, 52 ripr. . . . L. 65,—
- RICCI C., *Roma. Visioni e figure*. In-8, 28 riprod. . . . . L. 25,—
- RICHARDS F., *Rome*. In-8, ill. . . . L. 5,—
- RIOSTELLI G., *The Palatine Hill. History and topography*. 1932, in-16, 40 pag., 64 riproduz. . . . . L. 12,—
- Roma. 1930, in-4, 202 pag., 323 riproduzioni, leg. . . . . L. 200,—
- ROSSI C. e BOROLI M., *Visioni italiche: Roma*. 1928, in-4, 184 pag., illustrato.
- SHOWERMAN G., *Rome and the Romans: A Survey and Interpretation*. 1932, in-8, 200 riprod. . . . . L. 85,—
- SOBREIRO M., *Roma*. Con ventisette disegni di E. Sobrero. 1933, in-16, 312 pag., legato . . . . . L. 20,—
- STANNARD H., *Rome and her monuments*. In-8, leg. . . . . L. 65,—
- STENDHAL, *Promenades dans Rome*, 2 volumi . . . . . L. 27,—
- STYGER P., *Il monumento apostolico a San Sebastiano sulla via Appia*. 1925, Illustrato . . . . . L. 20,—
- SUBERCASEAUX A., *La Rome du coeur*. In-8 . . . . . L. 20,—
- TANI A. D., *Le acque e le fontane di Roma*. 1926, in-8, illustrato.
- Trip (A) to Rome*. In-4, 36 pag., 136 ripr., legato . . . . . L. 20,—
- TUKER A. R., *Rome*. In-8, 24 tav. a colori, legato . . . . . L. 35,—
- Visions d'Italie*, IV: *Rome*. In-4, illustrato. L. 125,—
- Vues de Rome d'après les dessins du 15.me au 18.me siècle*. 1931, in-4, 125 tav. fuori testo . . . . . L. 1000,—
- WEDDERKOP H. v., *Rom* . . . . . L. 22,50
- Woerl's Reisehandbücher: *Illustrierter Führer durch Rom und Umgebung*. In-16, 160 pag., ill., leg. . . . . L. 17,—
- YOUNG N., *Rome*. In-8, ill. leg. L. 25,—
- ZOLA E., *Rome*, 2 vol. . . . . L. 24,—
- 313. Roma (Chiese)**. v. a. N. 312; 314; 315.
- AVERY M., *The Alexandrian Style at Santa Maria Antiqua*. 1925, in-4, 2 tav., f. t. e 41 riprod., d'occasione . . . . L. 25,—
- BARRY W., *Roma sacra: essay on Christian Rome*. 1927 in-8, 258 pag. L. 45,—
- BERTAUX E., *Rome. Des Catacombes à Juives II*. 1929, in-8, 100 ripr. . L. 16,—
- BLANCO A., *SS. Trinità degli Spagnoli*. L. 7,50
- CARCOPINO J., *Etudes Romaines*, I: *La Basilique Pythagoricienne de la Porte Majeure*. 1927, in-16, 416 pag., ill. L. 26,—