

- EHRLE F. e STEVENSON H., *Les Fresques du Pinturicchio dans les Salles Borgia au Vatican*. 1898, in-folio, 132 tavole, legato L. 1200,—
- GOFFIN A., *Pinturicchio* (in francese). 1908, in-8, 128 pag., 24 tav. f. t. L. 10,50
- SCHMARSOW A., *Bernardino Pinturicchio in Rom*. 1882, in-folio, 100 pagine, 6 tavole, legato L. 200,—
- *Raphael and Pinturicchio in Siena*. 1880, in-4, 40 pag., 11 tav., leg. L. 125,—
- 731. Poccetti** Bernardino Barbatelli detto il (1542?-1612).
- POCETTI B., *Deckenmalereien des ersten Korridors der Uffizien zu Florenz*. In-folio, 13 tav. f. t., in cartella L. 100,—
- 732. Pontorno** Jacopo Carrucci detto il (1493-1558?). v. a. N. 767.
- CLAPP F. M., *Jacopo Carrucci da Pontorno. His life and work*. 1916, in-8, 387 pagine, 153 ripr. L. 180,—
- GAMBA C., *Il Pontorno*. 1921, in-16, 16 pagine di testo, 48 tav. f. t. . . . L. 6,—
- GOLDSCHMIDT F., *Pontorno, Rosso und Bronzino. Ein Versuch zur Geschichte der Raumdarstellung*. 1911, in-4, 64 pagine, 25 riproduzioni L. 35,—
- 733. Primaticcio** Francesco (1504-1570).
- DIMIER L., *Le Primatice*. 1929, in-4, 58 tavole f. t. L. 75,—
- *Le Primatice et l'école de Fontainebleau*. In-8, illustrato L. 35,—
- *Le Primatice, peintre, sculpteur et architecte des rois de France. Essai sur la vie et les ouvrages de cet artiste suivi d'un catalogue raisonné de ses dessins et de ses compositions gravées*. 1900, in-8, 603 pagine L. 140,—
- 734. Puligo** Domenico Ubaldini detto (1492-1527).
- GAMBA C., *Di alcuni ritratti del Puligo*. 1909 L. 15,—
- 735. Raffaello** Sanzio (1483-1520).
- v. a. N. 16: Guthmann; 17: Linzi; 22: Pauri; 49: Müntz; 508: Schuré; 524: Carotti, Rossi, Vogel; 544: Vöge; 641: Dante; 653; 704: Strzygowski; 713: Guerrisi; 717: Glimpses; 730: Schmarsow; 768.
- BELTRAMI L., *Il cartone di Raffaello Sanzio per l'affresco della «Scuola d'Atene» nella Camera della Segnatura in Vaticano*. 1920, in-4, 32 tav. . . . L. 50,—
- BOUCHAUD P., *Raphaël à Rome*. In-16. L. 3,50
- BRICARELLI C., *Il pensiero cristiano del Cinquecento nell'arte di Raffaello*. 1921, illustrato L. 15,—
- CANTONI A., *Raffaello*. Vol. I. *La Vita e le Opere*. 1932, in-16, 32 pagine, 48 tavole f. t. L. 6,—
- CARTWRIGHT J., *Raphael* (in inglese). In-8, 32 ripr. L. 22,50
- COPPIER A. C., *Raphael et le Sodoma. L'énigme de la «Segnatura»*. 1928, in-8, 80 tavole f. t. L. 65,—
- CROWE J. A. e CAVALCASELLE, *Raphael: his Life and Work*. Vol. I. In-8 L. 60,—
- D'AVERS N., *The work of Raphael*. 1930, in-8, 100 pagine L. 15,—
- DRYHURST A. R., *Raphael* (in inglese). In-16, 40 riproduzioni L. 22,50
- ERMERS M., *Die Architekturen Raffaels in seinen Fresken, Tafelbildern und Teppichen*. 1909, in-8, 119 pagine, 34 riproduzioni L. 50,—
- FOCILLON H., *Raphaël*. In-16, 24 tavole f. t., legato L. 17,—
- GAMBA C., *Raphaël*. Traduction française par Jean Alazard. 1932, in-4, 124 pagine di testo, 105 tavole f. t. . . . L. 135,—
- GLUECK G., *Raffaels Madonna im Grünen*. In-16, illustrato L. 1,50
- GONZALEZ MARTI M., *Los Grandes Maestros del Renacimiento: Rafael*. 1927, in-4 L. 6,—
- GRONAU G., *Raffael. Des Meisters Gemälde*. 1922, in-8, 312 pagine, 274 riproduzioni, legato L. 67,50
- GRONER A., *Raffaels Disputa*. 1905, in-8, 59 pagine, 2 tav. f. t. . . . L. 17,50
- HOLMES CH., *Raphael and the Modern. Use of the Classical Tradition*. 1932, in-8, illustrato L. 30,—
- HOURTICO L., *Chambres de Raphaël*. In-16, illustrato L. 5,—
- HURL E. M., *Raphael* (in inglese). In-8, illustr., legato L. 30,—
- JACOBSEN E., *Die «Madonna piccola Gonzaga»*. Untersuchungen über ein verschollenes und angeblich wiedergefundenes Madonnenbild von Raphael. 1906, in-8, 23 pag., 3 tav. f. t. . . . L. 12,50
- KNACKFUSS H., *Raffael*. 1926, in-8, 8 riproduzioni a colori e 126 in nero, legato L. 15,—
- KONODY P. G., *Raphael* (in inglese). In-8, 8 tavole a colori, leg. . . . L. 15,—
- LATTANZI G., *Raffaello*. 1929, in-16, 379 pagine, 32 tavole L. 15,—
- LEANTI G., *L'arte di Raffaello Sanzio e suo valore estetico*. 1923 . . . L. 8,—
- MAGHERINI G. e GIOVAGNOLI E., *La prima giovinezza di Raffaello*. 1927, in-4, 83 pagine, 30 tavole L. 300,—
- MINGHETTI M., *Raffaello*. In-16, illustr. L. 8,—
- MOTTINI G. E., *I Grandi Maestri del Colore: Raffaello*. 1933, in-4, 28 pag., 8 tavole a colori f. t. L. 20,—
- MUENTZ E., *Raphaël* (in francese). 1920, in-8, 128 pag., 24 tavole f. t. . . L. 10,50