

- Vol. II. *Legni e metalli. Legni (Mobili) ferri, bronzi, stagni, ori, argenti, smalti, ecc.* 2ª ediz. migliorata, di pagine XX-697 con 366 inc., leg. . . . L. 32,—
- Vol. III. *Terre, vetri, lessuti, varie. (Ceramiche, porcellane, vetri da tavola, vetri da finestra, stoffe, arazzi, tappeti, ricami, pizzi, avori, alabastrini, cuoi, ventagli).* Seconda ediz. migliorata, di pagine XXXII-644 con 291 inc. in maggior parte da disegni dell'autore, leg. . . . L. 28,—
- *Manuale di arte decorativa antica e moderna.* 3ª edizione riveduta ed arricchita di notizie. Pagine XLII-857 con 264 incisioni, leg. . . . L. 32,—
- *L'ornamento nell'architettura: ornamento scolpito, ornamento dipinto, ornamento nei suoi assieme.* 3 vol. 1927, in-4, 1756 pag. 365 tav. . . . L. 310,—
- *L'Ornatista.* 3ª ediz. con molte aggiunte. 40 tavole a colori per Miniatori, Calligrafi, Pittori d'insegne, Ricamatori, Incisori, Disegnatori di caratteri, Legatori, ecc. Raccolta d'iniziali miniate e incise, d'inquadratura di pagine, di fregi e finali, di tutti i secoli, esistenti in opere antiche e moderne, in biblioteche, musei e coll. private. In elegante cartella. L. 30,—
- *Svaghi artistici femminili.* (Ricami, pizzi, gioielli, ventagli, specchi e vetri di Murano). 2ª ediz., 16 tav. e 31 figure, legato L. 30,—
- RIGOTTI G., *Principi di Ornamentazione.* 1931, in-8, 220 pag. . . . L. 24,—
- SPELTZ A., *Les styles de l'ornement depuis les temps préhistoriques jusqu'au milieu du XIXème siècle. Recueil de 3500 exemples.* 1930, in-8 g., di VI-668 pag., legatura tutta tela e oro . . . L. 80,—
- VENDRAME G., *L'Ornamentazione.* 82 tavole. Modelli di alfabeti. Monogrammi. Ditte. Insegne. Sigle. Simboli. Fregi araldici. Ricami artistici e lavori femminili. Cuoi sbalzati e metallo inciso. Motivi per Decoratori, Cesellatori, Orefici, ecc. . . . L. 48,—
- VIRILI M., *Arte decorativa.* 1927, in-8, 42 pag., ill. . . . L. 14,—
- 22. Arazzo.** v. a. N. 49.
- CASSANI L., *Gli arazzi del duomo di Novara.* 1930, in-8, 51 pag., 9 tavole f. t.
- CONTI C., *Ricerche storiche sull'arte degli arazzi in Firenze* L. 10,—
- PAURI G., *La serie lauretana degli arazzi di Raffaello nel Santuario di Loreto.* In-4º, 40 tav. f. t., leg. . . . L. 90,—
- ROSSI G. B., *L'arte dell'arazzo.* Pag. 253, 130 ripr., leg. . . . L. 10,—
- 23. Armi.** v. a. N. 440 (romane).
- GELLI J., *Gli archibugiari milanesi. Industria, commercio, uso delle armi da fuoco in Lombardia.* Con 27 tavole e 110 illustrazioni nel testo . . . L. 50,—
- *Guida del raccoglitore e dell'amatore di armi antiche.* Pag. VIII-389 con 23 tavole e 432 inc., leg. . . . L. 9,—
- *Arte dell'armi in Italia.* In-8, 224 riproduzioni, leg. . . . L. 24,—
- 24. Battiloro.**
- BRENNI L., *L'arte del battiloro ed i filati d'oro e d'argento. Cenni storico-tecnici.* 1930, in-8, 87 pag. . . . L. 25,—
- 25. Bronzo.** v. N. 12: Bronzi, Pettorelli.
- 26. Carretto siciliano.**
- CAPITO' G., *Il Carretto Siciliano.* 1923, in-8, 60 pag., 2 tav. a colori e 26 riproduzioni, leg. . . . L. 20,—
- Edizione inglese L. 35,—
- 27. Ceramica.** v. a. N. 51 (terracotte); 426: Déonna, Murray (terracotte etrusche); 429 (etrusca); 441 (romana); 445 (terracotte romane); 511 (rinascimento); 636 (sec. XV); 829: Alpi (sec. XVII); 876: Fogolari (sec. XVIII); 1239; 1244 (sec. XX).
- BALLARDINI G., *La ceramica italiana (in preparazione).*
- BAUR P. V. C., *Catalogue of the Rebecca Darlington Stoddard Collection of Greek and Italian Vases.* In-8, 244 pag., ill.
- Catalogue of the Collection of Old Italian Majolica, ecc., formed by O. E. Coope.* 1910, in-8, 26 tav., leg. . . . L. 50,—
- Catalogue of the Collection of Italian Majolica of the XVth to XVIIIth Centuries: Hispano-Mauro, Rhodene, Persian, and other Faience of Richard Zschille.* 1899, in-8, 17 tav., leg. . . . L. 35,—
- Corpus vasorum antiquorum: Italia: Fascicolo 4: Lecce: Museo Provinciale, fascicolo 1 e 2.* 1928 e 1930 . . . L. 200,—
- Corpus vasorum antiquorum: Italia: Fascicolo 5: Bologna: Museo Civico, fascicolo 1.* 1929 L. 100,—
- DELANGÉ C. e BORNEMAN C., *Recueil de Faïences Italiennes des XV, XVI et XVII Siècles.* 1869, in-folio, 100 tav. a colori, leg., d'occasione . . . L. 600,—
- DE MAURI L., *L'amatore di maioliche e porcellane.* 3ª ediz. aumentata e corretta, di pag. XII-968, con 432 incisioni nel testo, 76 tavole fuori testo, 3656 Marche e 2 Copiosi Indici Analitici, leg. L. 42,—
- *Le maioliche di Deruta.* 1924, 47 tav. in nero e 10 a colori, leg. . . . L. 40,—
- *Vinovo e le sue porcellane.* 1930, in-8, 44 pagine, 34 tav. f. t., leg. . . . L. 20,—
- Edizione inglese L. 35,—
- DRAKE W. R., *Notes on Venetian Ceramics.* 1868, in-4º, ill., leg., d'occasione L. 70,—
- DUCATI P., *Ceramica della penisola italiana* L. 4,—