

- NOGARA B., *Le stanze di Raffaello in Vaticano, I: Stanza della Segnatura*. In-folio, 125 tavole a colori e in nero, legato L. 1200,—
- OJETTI U., *Raffaello e altre leggi* L. 9,—
- OPPE A. P., *Raphaël* (in inglese). In-8, 199 tavole L. 60,—
- Peintres (Les) Illustres: Raphaël*. In-8, 8 tavole a colori f. t., leg. . . . L. 6,50
- PELANDI L., *Raffaello Sanzio*. 1920, in-24, 46 pag. di testo, 30 tav. f. t. con note, legato in tutta pelle L. 30,—
- *Le Madonne di Raffaello*. In-16, 10 tavole f. t. L. 8,—
- *Raffaello: Arte profana*. In-16, 10 tavole f. t. L. 8,—
- *Raffaello: Arte sacra*. In-16, 10 tavole f. t. L. 8,—
- POSSE H., *Raffaels Sixtinische Madonna* (Meisterwerke in Dresden). In-16, 8 riproduzioni L. 5,—
- Raphael* (in inglese). 1931, in-8, 4 pagine di testo, 16 tavole a colori f. t. L. 15,—
- RICCI C., *Raffaello*. 1920, in-4, 90 riproduzioni, legato L. 125,—
- ROSELLINI DEL TURCO SASSATELLI T., *S. Giovanni nel deserto di Raffaello Sanzio*. 1925, ill. L. 25,—
- SERRA L., *Raffaello*. 1930, in-16, 24 pagine di testo, 24 tav. f. t., leg. L. 5,—
- STEFANUCCI F., *Raffaello d'Urbino*. 1929, in-8, 14 pagine L. 1,50
- STUEBEL M., *Raffaels Sixtinische Madonna*. 1926 L. 60,—
- TARCHIANI N., *Raffaello: Le Logge*. 1926, in-16, 32 pagine di testo, 56 tavole f. t. L. 6,—
- *Raffaello: Le Stanze*. 1925, in-16, 32 pagine di testo, 48 tavole f. t. . . . L. 6,—
- *Raffaello: Ritratti e Dipinti vari*. 1920, in-16, 32 pagine di testo, 49 tavole f. t. L. 6,—
- *Raffaello: Le Madonne*. 1923, in-16, 32 pagine di testo, 48 tavole f. t. L. 6,—
- TERRAZZE CH., *L'oeuvre de Raphael*. 1930, in-4, 28 pagine L. 35,—
- VENTURI A., *Orne di Raffaello in Roma*. 1923, in-16, 108 pagine, 36 tavole f. t. L. 12,—
- *Raffaello*. 1921, in-4, 52 tavole f. t. L. 75,—
- WANSCHER V., *Raffaello Santi da Urbino. His life and works*. 1926, in-4, ill. L. 60,—
736. Romanino Gerolamo Romani detto (1485-1566).
- NICODEMI G., *Gerolamo Romanino*. 1925, in-4, 40 tavole f. t. L. 75,—
737. Romano Giulio Giannuzzi detto (1492?-1546). v. a. N. 654.
- CARPI P., *Giulio Romano*. 1922, in-16, 16 pagine di testo, 49 tavole f. t. L. 6,—
- Dipinti nuovamente scoperti d'invenzione di Giulio Romano i quali servono di Appendice ai *Monumenti Mantovani*. 1832, in-folio, 6 tavole, legato, d'occasione L. 50,—
- RICHTER I. P., *La collezione Hertz e gli affreschi di Giulio Romano nel Palazzo Zuccari*. 1928, in-8, 66 pagine, 36 tavole f. t. (Esaurito).
738. Rosso Giov. Batt. dei Rossi detto il (1494-1541). v. a. N. 732: Goldschmidt.
- KUSENBERG K., *Le Rosso*. 1931, in-4, 232 pagine di testo, 80 tavole f. t. L. 105,—
- ROY M., *Le Rosso* (in: *Artistes et monuments de la Renaissance en France*). In-4, 432 pagine, 64 ripr. . . . L. 135,—
739. Salai Andrea.
- MOELLER E., *Salai und Leonardo da Vinci*. 1928, in-folio, 24 pag., 31 riproduzioni, legato L. 60,—
740. Sodoma Antonio Bazzi detto il (1477-1554?). v. a. N. 735: Coppier.
- FACCIO C., *Antonio Bazzi il Sodoma*. 1902. L. 20,—
- GIELLY L., *Giovan-Antonio Bazzi dit Le Sodoma*. 1911, in-16, 188 pagine, 24 tavole f. t. L. 22,—
- HAUVENTTE H., *Le Sodoma*. In-8, 128 pagine, 24 tavole f. t. L. 10,50
- JACOBSEN E., *Sodoma und das Cinquecento in Siena*. Studien in der Gemäldegalerie zu Siena. Mit einem Anhang über die nichtsienesischen Gemälde. 1910, in-8, 138 pagine, 112 ripr. . . . L. 100,—
- SEGARD A., *Les disciples de Léonard: Sodoma et la fin de l'école de Sienne au XVI siècle*. 1910, in-16, 240 pagine, 21 tavole f. t. L. 16,—
- TERRAZZE C., *Sodoma*. 1924, in-8 L. 11,—
741. Solario Andrea (1458?-1515?).
- BADT K., *Andrea Solario, sein Leben, seine Werke*. Ein Beitrag zur Kunstgeschichte der Lombardie. In-4, 232 pagine, 42 ripr., legato L. 100,—
- SCHLEGEL L., *Andrea Solario*. 1913, in-8, 32 pagine di testo, 15 tav. f. t. L. 10,—
742. Spagna Giovanni (c. 1450-1528). v. a. N. 586.
- BANDINI C., *Giovanni Spagna*. 1928, in-8, 19 pagine, 2 tavole L. 6,—
- Catalogo della mostra delle opere di Giovanni di Pietro detto «Lo Spagna», nel IV centenario della morte*. Spoleto, agosto-ottobre 1928. 1928, in-16, 23 pagine.
743. Tintoretto Jacopo Robusti detto il (1518-1594).
- v. a. N. 17: Linzi; 18: Meder; 770; 841: Ojetti; 857: Bernard.