

- lobiografici*. Prefazione e note di G. Savioti. 1925, in-16, 264 pag. . L. 8,—
- ROSADI G., ecc., *Giovanni Duprè scultore*. 1917, in-4, 52 pag. di testo, 32 tav. fuori testo, legato L. 35,—
- SAPORI F., *Giovanni Duprè*. In-24, 33 tavole fuori testo L. 5,—
905. **Gemito** Vincenzo (1852-1929).
ARTIERI G., *Gemito*. 1930, in-16, 84 pagine, 8 tav. fuori testo L. 6,50
CONSIGLIO A., *Vincenzo Gemito*. 1932, in-16, 16 pag. di testo, 24 tav. fuori testo, legato L. 5,—
DI GIACOMO S., *Vincenzo Gemito*. 1923, in-8, illustrato L. 15,—
— *Vincenzo Gemito*. Vita e opere. 1928, in-8, 90 pag., 32 tav. L. 50,—
906. **Grandi** Giuseppe (1843-1894).
FONTANA F., *Giuseppe Grandi*. La vita e le opere L. 10,—
907. **Marochetti** Carlo (1805-1868).
CALDERINI M., *Carlo Marochetti*. 1928, in-4, 64 pag., 57 tav. L. 60,—
908. **Nicolini** Giovanni.
SCARPA P., *Giovanni Nicolini, scultore*. 1927, in-8, 152 pag., ill. . . . L. 30,—
909. **Paci**.
GABRIELLI R., *Una famiglia di artisti: I Paci*. 1928, in-8, 112 pag., ill. L. 3,50
910. **Pagliaccetti** Raffaello (1839-1900).
PARRONI G., *Un caposcuola fiorentino del verismo: Raffaello Pagliaccetti, nella vita e nell'arte*. 1927, in-8, 80 pag. 64 tav. L. 70,—
911. **Pozzi** Tancredi (1864-1924).
Opera artistica di Tancredi Pozzi. Album con 60 tavole L. 30,—
912. **Ragusa** Vincenzo (1841-1927).
OLIVERI M., *Un artefice del marmo (Vincenzo Ragusa)*. 1929, in-8, 117 pagine. L. 10,—
913. **Ricci** Paolo (1835-1892).
v. N. 894: Brunori.
914. **Rosa** Ercole (1846-1893).
SAPORI F., *Ercole Rosa, scultore*. In-24, 32 tavole L. 5,—
915. **Rosso** Medardo (1858-1929).
BARBANTINI N., *Medardo Rosso*. Catalogo della Mostra personale tenuta a Bottega di Poesia nel 1923. 1923, in-16, 26 pag. di testo, 14 tav. f. t. L. 5,—
SOFFICI A., *Il caso Rosso e l'impressionismo*. 1909. Esaurito L. 50,—
— *Medardo Rosso*. 1929, in-16, 232 pag., 42 riproduzioni L. 20,—
916. **Secchi** Luigi (1853-1921).
BELTRAMI L., *Luigi Secchi*. 1923, in-8, 99 riprod., legato L. 25,—
917. **Tadolini** Enrico.
KAMBO L., *Enrico Tadolini, scultore*. 1924, in-8, 36 tav. f. t., e 25 ripr. nel testo. L. 30,—
918. **Tenerani** Pietro (1789-1869).
RAGGI O., *Della vita e delle opere di Pietro Tenerani, del suo tempo e della sua scuola nella scultura*. 15 tav. L. 15,—
919. **Trentacoste** Domenico (1856-1933).
v. N. 877: Kodak, Ojetti, *Ritratti* I.
920. **Troubetzkoi** Paolo (n. nel 1863).
GIOLLI R., *Paolo Troubetzkoi*. In-8, 35 riproduzioni L. 15,—
921. **Ximenes** Ettore (1855-1926).
FLERES U., *Ettore Ximenes*. Sua vita e sue opere. 1928, in-4, 284 pag., 250 ripr., L. 250,—
922. **Pittura del sec. XIX** (Opere varie).
v. a. N. 15: Schneider; 38: De Mauri; 923-1011.
Almanacco Artistico Italiano 1932. 1932, in-8, 42 ripr. a colori L. 15,—
CARRA' C., *Pittori romantici lombardi*. 1932, in-16, 12 pag., 24 tavole fuori testo, legato L. 5,—
CECCHI E., *Pittura Italiana dell'Ottocento*. 1926, in-8, 56 pag. di testo, 1 tavola a colori e 199 ripr. in nero, leg. L. 45,—
CECIONI A., *Scritti e ricordi*. 1905. L. 25,—
COMANDUCCI A. M., «*I pittori italiani dell'Ottocento*». Dizionario critico-documentario (in preparazione) . L. 500,—
GATTI G., *Pittori Italiani dall'Ottocento ad oggi*. 1925, in-8, 184 pag. L. 14,—
GIROSI F., *La repubblica di Portici*. 1931, in-16, 16 pag., di testo, 24 tav. f. t., leg. L. 5,—
LLOYD LLEWELYN, *La pittura dell'Ottocento in Italia*. 1929, in-8, 64 pag., ill. L. 5,—
MORELLI D. e DALBONO E., *La scuola napoletana di pittura nel sec. XIX ed altri scritti d'arte a cura di B. Croce*. In-8, 252 pagine L. 10,—
OCCHINI P., *Arte e artisti dell'Ottocento*. 1929, in-8, 145 pag. L. 8,—
OJETTI U., *La pittura italiana dell'Ottocento*. 1929, in-4, 84 pag., 228 tavole f. t., legato L. 300,—
PACCHIONI G., *Mostra degli ottocentisti napoletani*. 1929, in-16, 30 pag., 8 tavole fuori testo L. 3,50
Raccolta di pitture moderne. Riproduzione dei quadri dei maggiori artisti moderni, prevalentemente italiani, in tricromie di