

84. **Baia.** v. N. 255: Neapel.85. **Barga.** v. a. N. 83.DELLA PACE A., *Il Duomo e le Terre rob-  
biane di Barga.* 1927, in-8, 44 pag. ill.86. **Bari.** v. a. N. 27: Gervasio (ceramica); 32: Mayer  
(gioielleria); 467: Vinaccia (medioevale).CARABELLESE F., *Bari.* 1909, in-8, 152 pa-  
gine, 173 riproduzioni . . . L. 30,—GERVASIO M., *La Pinacoteca provinciale  
di Bari.* 1930, in-16, 156 pag., 45 riprod.87. **Barletta.**Catalogo della Galleria G. De Nittis (Pi-  
nacoteca comunale) a Barletta. 1929, in-  
16, 27 pag., 10 tav. . . . L. 5,—SANTERAMO S., *Il simbolismo della Catte-  
drale di Barletta.* 1918. . . L. 10,—88. **Basilicata.** v. a. N. 11: De Pilato (architettu-  
ra); 59: Bertarelli, n. (guida); 468: Bauten, *Suppl.*  
*III* (Archit. medioev.).ALGRANATI G., *Basilicata e Calabria.* 1929,  
in-8, 358 pag. . . . L. 60,—89. **Bassano.**GEROLA G., *Bassano.* 1910, in-8, 144, 160  
ripr. . . . L. 30,—90. **Benevento.**MEOMARTINI A., *Benevento.* 1909, in-8,  
131 pag., 144 ripr. . . . L. 30,—91. **Bergamo.** v. a. N. 11: Haupt, *III* (architett.);  
182: Waters (descrizione).GASDIA A., *S. Alessandro della Croce*, ov-  
vero la parrocchia del Tasso in Bergamo.  
1924, illustrato . . . L. 20,—PAPINI R., *Bergamo rinnovata.* 1929, in-8,  
125 pag., 110 ripr. da stampe antiche e  
fotografie, leg. . . . L. 100,—PELANDI L., *Le Gallerie dell'Accademia  
Carrara in Bergamo.* 1911, in-16, 16 pag.  
di testo, 10 tav. f. t. in cartella L. 8,—PESENTI P., *Bergamo.* 1927, in-8, 144 pag.  
148 ripr. . . . L. 30,—PINETTI A., *Il conte Giacomo Carrara e la  
sua Galleria secondo il catalogo del 1796.*  
1922, in-16, 164 pag., 29 ripr. L. 10,—RICCI C., *L'Accademia Carrara: Elenco dei  
quadri.* 1930, in-16, 200 pag., 27 tav. f. t.,  
legato . . . L. 20,—SECCO-SUARDO G., *Il Palazzo della Ragio-  
ne in Bergamo.* . . . L. 10,—92. **Bevagna.** v. a. N. 353.Guida artistica di Bevagna, a cura del Co-  
mune. 1926, in-16, 63 pag. ill. L. 25,—93. **Biellese.** v. N. 411: Marangoni.94. **Bologna.** v. a. N. 11: Haupt, *III* (architettu-  
ra); 15: Stendhal (pittura); 19: Stix VI (disegno);  
27: Corpus, Laurinich, Pellegrini (ceramica);  
41: Corpus, X (numismatica); 424: Burton, Gren-  
ier (etrusca); 467: Palmieri, Supino (medioev.);  
468: Supino (archit. medioev.); 500: Gabelli (ar-  
chit. romanica); 506: Malaguzzi (arch. rinasc.);  
530: Supino; 539: Supino (scult. sec. XV); 639:  
Catalogue VI (libro sec. XV); 666; 670 (scult. sec.  
XVI); 824: Disegni (dis. sec. XVII); 830: Sorbelli  
(sec. XVIII); 854 (pittura sec. XVIII); 877: Bo-  
logna (sec. XIX).ALFONSI T., *La Basilica di S. Domenico in  
Bologna.* 1928, in-4, 76 pag., ill. L. 15,—BAGNOLI F., *Guida illustrata di Bologna.*  
1927, 105 ripr. . . . L. 7,—BOUCHAUD P. de, *Bologne.* Volume in-8,  
124 riprod. . . . L. 16,—CENACCHI O., *Vecchia Bologna.* 1926,  
L. 12,50Chiese (Le) di Bologna illustrate, con cenni  
sulle tradiz. religiose della città. 1927,  
illustrato, legato . . . L. 13,50FRATI L., *I corali della Basilica di S. Pe-  
tronio in Bologna.* ill. . . L. 10,—GALLI R., *La collezione d'arte di Carlo Ma-  
ratti. Inventario e notizie.* 1928, in-8, 44  
pagine . . . L. 8,—Guida artistica di Bologna. 1927, in-8, 46  
pag., ill. . . . L. 15,—MALAGUZZI-VALERI F., *I migliori dipin-  
ti della R. Pinacoteca di Bologna.* 1924,  
50 tav. . . . L. 15,—MAUCERI E., *La Regia Pinacoteca di Bolo-  
gna.* In-16, 81 riprod. . . . L. 5,—Piccola Guida artistica alla chiesa di San  
Francesco in Bologna. 1927, in-16, 12 pa-  
gine . . . L. 2,—RICCI C. e ZUCCHINI G., *Guida di Bolo-  
gna.* 1930, in-16, 298 pag. . . L. 18,—RUBBIANI A., *La chiesa di San Francesco  
in Bologna.* ill., leg. . . . 25,—

Storia di Bologna, vol. I. 1931 . . L. 50,—

TESTONI A., *Bologna.* 1931, in-16, 76 pa-  
gine . . . L. 5,—TREBBI O. e UNGARELLI G., *Costumanze  
e tradizioni del popolo bolognese.* 1932,  
in-16, 280 pag. . . . L. 20,—UBERTALLI P., *San Petronio di Bologna.*  
1925, in-24, 48 pag., 64 tav. f. t. L. 6,—WIEL A., *Bologna.* In-8, ill., leg. L. 25,—ZUCCHINI G., *Bologna.* Vol. in-8, 166 pag.,  
171 ripr. . . . L. 30,—95. **Bolsena.**RICCI C., *Santa Cristina e il Lago di Bol-  
sena.* In-8, 67 ripr. . . . L. 22,—