

grande formato. Sono state pubblicate finora tre serie di 48 tavole cadauna, riunite in elegante cartella. Ciascuna serie

L. 200,—

RUSCONI A. J., *Cento maestri dell'Ottocento*. In-4, 100 tav. a col., leg. . L. 350,—

SAVIOTTI G., *I Macchiaioli e il rinnovamento dell'arte dell'Ottocento*. 1923.

L. 10,—

SIGNORINI T., *99 discussioni artistiche*. 1877.

— *Caricaturisti e caricaturati*. 1893.

SOMARE' E., *Storia dei pittori italiani dell'Ottocento*, 2 vol. legati. 1928, in-4, 1290 pag. di testo, 39 tav. a colori e 641 in nero . . . . . L. 600,—

### 923. Cataloghi.

*Catalogo della Mostra del ritratto veneziano dell'Ottocento*. 1923, in-8, illustrato. L. 20,—

*Catalogo della vendita all'asta della raccolta Enrico Checcucci di Firenze*. Milano, Galleria Pesaro 1928. 1928, in-4, 34 pagine.

*Catalogo della vendita all'asta della raccolta A. Lurati*. 1929, in-4, 28 pag., 12 tavole a colori e 25 in nero f. t., legato. L. 40,—

CECCHI E., *Pittori italiani dell'Ottocento nella Raccolta Enrico Checcucci di Firenze*. Parte II. 1929, in-4, 16 pagine, 24 tavole a colori e 184 in nero f. t., legato . . . . . L. 100,—

*Collezione Giustiniani*. 1929, in-4, 24 tavole a colori e 71 in nero f. t., legato. L. 50,—

LABO' M., *Catalogo illustrato della Mostra di pittura ligure dell'Ottocento*. 1926, in-16, 62 pagine, 72 tavole.

*Maestri Napoletani dell'Ottocento nella Collezione Gualtieri*. 1929, in-4, 20 tavole a colori e 77 in nero f. t., legato. L. 50,—

MIRANDA G., *La Raccolta del Duca di San Donato di Napoli*. 1930, in-4, 24 pagine, 22 tavole a colori e 102 in nero, f. t., legato . . . . . L. 50,—

NICODEMI G., *La Collezione A. Gignous*. 1929, in-4, 24 pagine, 9 tavole a colori e 73 in nero f. t., legato . . . . . L. 50,—

OJETTI U., *I Macchiaioli toscani nella raccolta di Enrico Checcucci di Firenze*. 1928, in-4, 12 pagine, 215 tavole.

PICA V., *Catalogo della vendita all'asta della raccolta Fernand Du Chêne de Vère*. 1927, in-8, 22 pag., 9 tavole a colori e 85 in nero f. t. . . . . L. 50,—

SOMARE' E., *La Raccolta Del Pino*. 1930, in-4, 12 pag., 10 tavole a colori e 69 in nero f. t., legato . . . . . L. 50,—

— *La Raccolta di Alessandro Magnelli di Firenze*. 1929, in-4, 12 pag., 20 tavole a colori e 38 in nero f. t., leg. . L. 50,—

— *Studio critico al Catalogo della vendita all'asta della raccolta di Alessandro Corradini di Firenze* (I Macchiaioli toscani). Milano, Galleria Pesaro. 1926. 1926, in-8, 20 pagine, 46 tavole.

*Una grande raccolta di pittura moderna*: La Collezione Cocci di Firenze. Catalogo. Galleria Geri. Milano. 1928, in-8, 40 pagine, 50 tavole.

924. **Pittori del sec. XIX.** v. a. N. 922; 923.

925. **Avondo** Vittorio (1836-1910).

THOVEZ E., *L'opera pittorica di Vittorio Avondo*. 1912, in-8, 24 pagine di testo, 28 tavole f. t. . . . . L. 30,—

926. **Baccarini** Domenico (1883-1907).

SAPORI F., *Domenico Baccarini e il suo cenacolo*. (Gius. Ugonia, Domenico Rambelli, Giovanni Guerrini, Ercole Drei, Francesco Nonni, Orazio Toschi). 1928, in-8, 84 pagine di testo, 100 tav. a colori ed in nero f. t., leg. . . . . L. 125,—

— *Domenico Baccarini*. 1921, in-24, 33 tavole f. t. . . . . L. 5,—

927. **Baccarini** Lino (n. nel 1893).

FIUMI N. G., *Lino Baccarini*. 1927, in-8, 8 pagine di testo, 1 tav. a colori e 16 in nero f. t., 3 ripr. nel testo . . . L. 25,—

928. **Barabino** Nicolò (1832-1891).

DELOGU G., *Nicolò Barabino*. 1928, in-8, 76 pagine di testo, 65 tavole, f. t., legato . . . . . L. 50,—

SAPORI F., *Nicolò Barabino*. 1918, in-24, 33 tavole f. t. . . . . L. 5,—

929. **Bezzuoli** Giuseppe (1784-1855).

OJETTI U., *Giuseppe Bezzuoli*, ritrattista. In-4, 12 riproduzioni . . . . L. 15,—

930. **Bianchi** Mosè (1840-1904).

GIOLLI R., *Mosè Bianchi* (« I Maestri della Pittura dell'Ottocento ») in preparazione.

MARANGONI G., *Mosè Bianchi*. 1924, in-8, 264 pagine, 5 tavole a colori f. t. e 229 riproduzioni, legato . . . . . L. 50,—

PISA G., *Mosè Bianchi*. 1906, in-8, 108 pagine, 100 riprod., legato. (Esaurito). L. 25,—

SAPORI F., *Mosè Bianchi*. 1920, in-24, 8 pagine, 33 tavole f. t. . . . . L. 5,—

931. **Boldini** Giovanni (1845-1931).

CARDONA, *Vie de Jean Boldini*. 1931, in-8, 150 pagine, 20 tavole f. t. . . L. 45,—

PARIBENI R., *Giovanni Boldini*. 1932, in-8, 20 pagine, 4 tavole . . . L. 5,—

PICENI E., *Giovanni Boldini* (« I Maestri della Pittura dell'Ottocento ») in preparazione.