

52. **Tessuti.** v. a. N. 50: Boito; 55; 456: De Gialferri (pompeiani); 466: Guérinet (bizantini); 637 (sec. XV); 876: Fogolari, Morazzoni (sec. XVIII).

ALGOUD H., *La Soie*. Art et Histoire. In-8, 25 tav. f. t. L. 55,—

BRENNI L., *Le seterie italiane*. 1927, 42 ripr. L. 10,—

CASARTELLI E., *L'arte di disporre gli ornamenti sulle stoffe*. Ad uso dei giovani della R. Scuola di Setificio, disegnatori di stoffe, di carte da parato, di stoffe stampate o impresse, di tappeti, telerie, decoratori di pareti, ecc., nonché per le Scuole industriali, professionali e d'arte e mestieri, di pagine XI-37 con 38 tavole, con 170 disegni, leg. L. 15,—

DORINI U., *L'arte della seta in Toscana*. 1928, in-16, 74 pag., 8 tavole.

FERRARI V., *Le sete* (in: « L'Italia alla esposizione internazionale di arti decorative e industriali moderne », Parigi, 1925).

PODREIDER F., *Storia dei Tessuti d'arte in Italia* (sec. XII-XVIII). 1928 in-4, VIII-312 pag., 6 tav. a colori e in nero f. t., 360 riproduzioni, leg. L. 100,—

REPOD J., *Les Secrets de la draperie antique de l'Himation grec au Pallium romain*. 1931, in-8 L. 45,—

SANGIORGI G., *Contributo allo studio dell'arte tessile*. 1925, in-4, 132 pag., 101 riproduzioni L. 60,—

53. Tipografia. v. N. 34.

54. Trine.

BINETTI VERTUA C., *Trine e donne siciliane*. In-4 piccolo, con 84 tavole in legatura di lusso riproducente una antica trina siciliana L. 50,—

RICCI E., *Antiche trine italiane*, 6 fascicoli, 144 tavole L. 60,—

— *Trine Italiane*.

Fascicolo 1: *Modano*. 1916, in-4, 4 pagine, 24 tav. f. t., in cartella L. 10,—

Fascicolo 2: *Modano. Fili tirati e Burato*. 1916, in-4, 4 pag., 24 tav. f. t., in cartella L. 10,—

Fascicolo 3: *Reticello*. 1916, in-4, 4 pagine, 24 tav. f. t., in cartella L. 10,—

Fascicolo 6: *Trine a fuselli*. 1918, in-4, 4 pagine, 24 tav. f. t., in cartella L. 10,—

ROMANELLI-MARONE, *Le trine a fuselli in Italia*. Loro origine, discussione, confronti, cenni bibliografici, analisi, divisione. Istruzioni tecnico-pratiche con 200 illustrazioni nel testo, di pag. VIII-331, legato L. 9,—

55. Velluto. v. a. N. 52.

BRENNI L., *I Velluti di seta Italiani. Cenni storici e dati statistici*. 1927, in-8, 100 pag., 1 tavola a colori f. t. e 39 riproduzioni L. 30,—

56. Ventaglio.

SCHREIBER (Lady Charlotte). *Foreign Fans and Fan Leaves: French, Italian, and German*. 1893, in-folio, 150 tavole, legato L. 300,—

57. **Vetro.** v. a. N. 81: Giusti (Assisi); 430: Gerhard (etrusco); 448: Lantier (romano); 460: Palmer; 461: Garrucci (cristiano); 517 (rinascimento); 876: Fogolari (sec. XVIII); 1239: Annuario, Marangoni; 1250 (sec. XX).

BUSSOLIN, *Les célèbres verreries de Venise et Murano*.

HONDT P., *Art de la verrerie à Venise. Histoire et fabrication*. Volume in-8, illustrato L. 20,—

MATTHIES G., *Die pränestinischen Spiegel*. 1912, in-8, 163 pag., 33 riproduzioni e 3 tav. f. t. L. 60,—

MELANI A., *Vetri di Murano* (in: « Svaghi artistici femminili »). L. 30,—

MONNERET DE VILLARD U., *Le Vetrate del Duomo di Milano*. Ricerche storiche. 1 vol. di testo e 2 di tavole. 1918, in-4, 228 pagine di testo, 190 tavole a colori ed in nero f. t. L. 600,—

SANGIORGI G., *Collezione di vetri antichi dalle origini al V secolo dopo Cristo*. In-folio, 90 pag., 60 tavole a colori, legato L. 1000,—

SHERILL C., *A Stained Glass Tour in Italy*. Vol. in-8, 33 riproduz. L. 30,—

58. ARTE NELLE VARIE CITTA' E REGIONI.

v. a. N. 2; 11; 13; 16; 19; 59-422.

59. Guide.

ANSON F., *The Pilgrim's guide to Franciscan Italy*. Maps, plans, and ill. by the author. 1927, in-8, 264 pag. L. 16,50

BAEDEKER K., *L'Italie des Alpes à Naples*. Manuel abrégé du voyageur. 1926, in-16, XLVI-514 pag., 32 carte e 61 piante, legato L. 60,—

Edizione inglese 1928 L. 65,—

— *Oberitalien mit Ravenna, Florenz u. Pisa*. 1931, in-16, LXXXII-654 pag., 46 carte e 49 piante, legato L. 70,—

Edizione inglese. 1930 L. 80,—

— *Italie Centrale et Rome*. 1929, in-16, LXVIII-582 pag., 28 carte e 62 piante, legato L. 60,—

Edizione tedesca. 1927 L. 60,—

Edizione inglese. 1930 L. 80,—

— *Unteritalien. Sizilien. Sardinien*. 1929, in-16, 530 pag., 32 carte e 29 piante, legato L. 75,—

Edizione inglese. 1930 L. 80,—

Edizione tedesca. 1912 L. 40,—

BERTARELLI L. V., *Guida d'Italia della Associazione Turistica Italiana (Touring Club Italiano)*: