

DA ESOPPO A COCTEAU

GUIDA BIBLIOGRAFICA ATTRAVERSO LA LETTERATURA MONDIALE DI TUTTI I TEMPI

(Scelta di libri in lingua francese suddivisa per epoche e per nazioni)

4000 AUTORI - 10.000 OPERE

Indicazione dell'edizione originale e messa all'indice - Data di nascita e di morte dei
singoli autori - Voci principali:

Abissinia
Africa
Albania
Alchimia
Algeria
Alsazia
America
Annam
Antologie
Arabia
Argentina
Armenia
Asia
Assiria
Australia
Austria
Babilonia
Balcani
Ballo
Belgio
Bibliofilia
Bibliografia
Birmania
Bisanzio
Bolivia
Brasile
Buddismo
Bulgaria
Caldea
California
Cambogia
Canada
Canto
Catalogna
Chiriomanzia
Cile
Cina
Cinematografo

Columbia
Commediografi
Corea
Corsica
Cristianesimo
Critica
Cronistoria
Curiosità
Czecho-Slovacchia
Dalmazia
Danimarca
Danza
Dialettologia
Dizionari
Drammaturghi
Egeo
Egitto
Enciclopedia
Epistole
Estetica
Etiopia
Fascismo
Fiandre
Filologia
Filosofia
Fonografo
Francia
Freudismo
Gastronomia
Geografia
Germania
Giappone
Giava
Giocattolo
Giornalismo
Giudaismo
Grafologia

Grammatica
Grammofono
Grecia
Illuminati
Illustrazione
India
Indocina
Inghilterra
Italia
Jazz
Jugoslavia
Letteratura
Libro
Linguistica
Lorena
Madagascar
Magia
Maldicenza
Marocco
Memorialisti
Messico
Metafisica
Miniatura
Moralisti
Musica
Mussolini
Narratori
Norvegia
Novecento
Novellieri
Occultismo
Olanda
Oratori
Oriente
Palestina
Papato
Paraguay
Pedagogia

Persia
Perù
Poesia
Polonia
Portogallo
Prosatori
Psicanalisti
Psicologia
Religione
Roma
Romanzo
Rumenia
Russia
Saggisti
Saltimbanchi
Scandinavia
Scenografia
Scienza
Serbia
Siam
Slovacchia
Spagna
Stati Uniti
Storia
Storiografia
Sudan
Svezia
Svizzera
Teatro
Teologia
Teosofia
Tibet
Tipografia
Turchia
Ungheria
Uruguay
Venezuela
Versificazione

1929, pagine 188 - Lire DIECI