

WEBER S., *Die Begründer der Piemonteser Malerschule im 15. und zu Beginn des 16. Jahrhunderts*. 1911, in-8, 133 pagine, 11 tav. f. t. L. 40,—

567. **Pittori del sec. XV.** v. a. N. 508; 561-566.

568. **Alberti** Leon Battista (1404-1472). v. a. N. 522.

ALBERTI L. B., *Il Trattato della pittura e i Cinque Ordini architettonici*. Prefazione di Giovanni Papini, 1913, in-16, 116 pagine L. 4,—

BEHN L., *Leone Battista Alberti als Kunstphilosoph*. 1911, in-8, 147 pag. L. 25,—

569. **Angelico** Beato Fra Giovanni detto (1387-1455) v. a. N. 18; Meder.

CIRAOLO C. e ARBIB B. M., *Il Beato Angelico*. La sua vita e le sue opere. 1928, in-8, 80 pagine di testo, 88 tav. f. t., legato L. 40,—

CRISENOY P., *Fra Angelico* (in francese). 1930, in-16, 56 pag., 100 ripr. L. 6,—

Fra Angelico. Dix fresques de Saint-Marc de Florence. 1930, in-folio, ripr. a colori L. 800,—

HAUSENSTEIN W., *Fra Angelico* (in tedesco). 1924, in-4, 55 tav., leg. L. 200,— Edizione inglese L. 100,—

JOLLES A., *Fra Angelico da Fiesole* (in tedesco). 1926, in-4, 12 pagine, 8 tavole a colori L. 25,—

Masterpieces (The) of Fra Angelico. 1927, in-4, 72 pag., 60 ripr. L. 5,—

MURATOFF P., *Frate Angelico*. 1929, in-4, 100 pag., 296 riprod., leg. L. 165,— Edizione francese L. 200,— Edizione inglese L. 130,—

NASSE H., *Fra Giovanni Angelico da Fiesole*. 1925, ill., leg. L. 70,—

PAPINI R., *Fra Giovanni Angelico*. 1925, in-4, 70 pag., 60 tav. f. t., leg. L. 275,—

PICHON A., *Fra Angelico* (in francese). In-8, 24 tav. f. t. L. 22,—

ROTHES W., *Die Darstellungen des Fra Giovanni Angelico aus dem Leben Christi u. Mariae*. 1902, in-8, 56 pag., 12 tavole f. t. L. 30,—

SCHNEIDER E., *Fra Angelico da Fiesole*. (in francese). In-4, 48 tav. f. t. L. 75,—

— *Fra Angelico da Fiesole* (in francese). 1933, in-4, 274 pag., 104 tav. fuori testo. L. 100,—

SCHOTTMUELLER F., *Fra Angelico* (in tedesco). 1925, in-8, 359 riproduzioni, legato L. 82,50

SUPINO J. B., *Beato Angelico*. 1927, in-16, 34 pagine di testo, 1 tavola a colori e 50 in nero f. t. L. 6,—

WINGENROTH M., *Angelico da Fiesole* (in tedesco). 1926, in-8, 106 pagine f. t., 102 ripr. in nero n. t., leg. L. 15,—

WURM A., *Meister-und Schülerarbeit in Fra Angelicos Werk*. 1907, in-8, 60 pagine, 3 tav. f. t. L. 20,—

570. **Antonello da Messina** (1430-1479).

BOTTARI S., *Antonello da Messina* (1430-1479). 1930, in-8, 32 pag., ill. L. 5,—

D'AMICO A., *Antonello da Messina*.

DI MARZO G., *Di Antonello da Messina e dei suoi congiunti*. 1903.

— *Nuovi studi ed appunti su Antonello da Messina*. 1904.

SCALIA N., *Antonello da Messina e la pittura in Sicilia*. 1914.

VENTURI A., *Antonello da Messina* (in: «Grandi artisti italiani»). 1925, in-4, 104 riproduzioni L. 150,—

WILDE J., *Die «Pala di San Cassiano» von Antonello da Messina*. 1929, in-folio, 16 pag., 17 ripr., leg. L. 100,—

571. **Antoniazio Romano**.

GOTTSCHESKI A., *Die Fresken des Antoniazio Romano im Sterbezimmer der hl. Catarina von Siena zu S. Maria sopra Minerva in Rom*. 1904, in-8, 26 pagine, 11 tav. f. t. L. 20,—

572. **Antonio da Viterbo**.

STEINMANN E., *Antonio da Viterbo*. Ein Beitrag zur Geschichte der umbrischen Malerschule um die Wende des XV. Jahrhunderts. 1901, in-4, 72 pagine, 27 ripr. (Esaurito) L. 15,—

573. **Attavanti** Attavante.

D'ANCONA P., *Un'opera ignorata di Attavante degli Attavanti alla biblioteca Corsiniana di Roma*. 1910, ill. L. 20,—

574. **Baldovinetti** Alessio (1425?-1499).

LONDI E., *Alessio Baldovinetti, pittore fiorentino*. 1907, ill. L. 12,—

575. **Barbari** Jacopo de' (1440?-1516?).

v. a. N. 755; Borenius.

HEVESY A., *Jacopo de' Barbari; le maître au caducée*. 1925, in-4, 54 pagine di testo, 39 tav. f. t. L. 65,—

576. **Bellini** Gentile (1429-1507).

CAMMAERTS E., *Les Bellini*. (Jacopo, Gentile, Giovanni). 1912, in-8, 128 pagine, 24 tavole f. t. L. 10,50

PLANISCIG L., *Jacopo und Gentile Bellini*. 1928, in-folio, 22 pagine, 23 riproduzioni e 2 tav., leg. L. 90,—

THUASNE L., *Gentile Bellini et Sultan Mohammed II; notes sur le séjour du peintre vénitien à Constantinople* (1479-1480). 1888 L. 28,—