

- FOVILLE J., *Lucques*. In-8, 119 riproduzioni L. 20,—
- LAZZARESCHI E., *Lucca*. 1931, in-8, 156 pagine, 194 riprod. L. 30,—
- ROSS J. e ERICHSEN N., *Lucca*. In-8, ill., legato L. 25,—
- 223. Lucchesia.**
- LUNARDI G. G., *Lucchesia pittoresca*. Nella valle del Serchio e della Lima. 1931, in-16, 40 pagine L. 3,—
- 224. Lugano.** v. N. 717: Beltrami.
- 225. Malta.** v. a. N. 59: Bertarelli, o. (guida); 60: Beck, Melon (descriz.); 458: Becker (arch. cristiana).
- PARIBENI R., *Malta*. 1930, in-8, 141 pagine, 173 riprod. L. 30,—
- SOLMI A., *Malta e la sua storia*. 1930, in-16, 20 pagine L. 2,—
- 226. Mantova.** v. a. N. 11: Haupt II (archit.); 15: Stendhal (pitt.); 41: Magnaguti (rinascimento); 437: Levi (scult. romana).
- BERZUINI D., *Guida descrittiva del palazzo Te di Mantova*. 1927, in-16, 40 pagine, illustrato L. 20,—
- BRINTON S., *The Gonzaga, Lords of Mantua*. 1927, in-8, 289 pagine, 40 riproduzioni L. 60,—
- GIANNANTONI N., *Guida del Palazzo Ducale di Mantova*. 1930 L. 10,—
- PACCHIONI G. e A., *Mantova*. 1930, in-8, 154 pag., 190 riprod. L. 30,—
- 227. Marche.** v. a. N. 41: Corpus XIII (numism.); 60: Maurel, *Petites II*; 316: Hutton (descriz.); 423: Rellini (origini); 467: Serra (medioev.); 561: Colasanti (pitt. sec. XV).
- PALAZZI F., *Le Marche*. 1932. In-16, 82 pagine L. 5,—
- RICCI E., *Le Marche*. 1929, in-8, 386 pagine L. 60,—
- SERRA L., *Le Gallerie comunali delle Marche*. 64 tavole L. 60,—
- *Itinerario artistico delle Marche*. 1921, 69 tav., leg. L. 15,—
- 228. Marsiliana d'Albegna.**
- MINTO A., *Marsiliana d'Albegna*. Scoperte archeologiche. 1921, 53 tavole, legato. L. 250,—
- 229. Massa.** v. N. 11: Haupt I.
- 230. Massaciuccoli.**
- MINTO A., *Le Terme di Massaciuccoli*. (in: «Mon. Ant. d. R. Acc. d. Lincei», XXVII. 2). 1921, in-4, 256 pagine, 12 tavole, e 93 riproduzioni L. 210,—
- 231. Matera.** v. N. 238.
- 232. Mediterraneo.** v. a. N. 423: Mosso.
- BERTRAND, L., *La Méditerranée*. In-4, 160 pagine, 210 riprod. L. 150,—
- *Le livre de la Méditerranée*. 1923, in-16 L. 12,—
- TEGANI U., *Mediterraneo*. 1930, in-16, 236 pagine, 80 tav. f. t. L. 20,—
- VANNUTELLI G., *Il Mediterraneo*. Origine e fonte risorgente della civiltà mondiale. 1932, in-16, 236 pagine L. 15,—
- VERGANI O., *Il Mediterraneo*. In-4, 168 pagine, 255 ripr. L. 100,—
- 233. Merano.** v. N. 60: Besozzi.
- 234. Messina.** v. a. N. 59: Grieben (guida); 107: Carrère (descriz.); 642: Samonà (arch. sec. XVI); 830: Mauceri (sec. XVIII).
- CAGLI C., *La ricostruzione di Messina e l'opera dell'Unione edilizia messinese*. In-4, 204 pag., 77 riprod. L. 3,50
- FRENI A., *Il duomo di Messina*. 1929, in-8, 34 pagine L. 2,—
- MAUCERI E., *Messina*. 1924, in-24, 36 pagine e 64 tavole f. t. L. 6,—
- *Il Museo Nazionale di Messina*. 1930 L. 8,—
- 235. Metauro.** v. N. 27: Vanzolini (ceramica).
- 236. Milano.** v. a. N. 6: Crespi; N. 7: Schubring; N. 11: Haupt III (architettura); 16: Costantini (pittura) 34: Codice, Virgilio (libro); 41: Corpus v. Strada (numismatica); 50: Forcella (tarsia); 57: Moaneret (vetro); 59: Guide (guide); 60: Beck, Maurel, *Paysages II*, Principaux (descriz.); 459: Goldschmidt (scult. cristiana); 469: Marrignan (scult. medioev.); 505: Brinton VII, Clause (rinasc.); 519: Malaguzzi (sec. XV); 639: Catalogue VI (libro sec. XV); 717: Pelandi (pitt. sec. XVI); 830: Arrignon (sec. XVIII); 843: Nico-demi (pitt. sec. XVIII); 877: Madini, Medici (secolo XIX); 1012: Cima (dis. sec. XIX); 1035 (esposizioni sec. XX); 1050: Stazione (arch. sec. XX); 1051: Albertini, Piano, Portaluppi (urbanistica sec. XX); 1078: Vietti (arch. sec. XX).
- ANGIOLETTI G. B., *Milano*. 1931, in-16, 68 pagine L. 5,—
- ANSELMi A., *Milano storica nelle sue vie, nei suoi monumenti*. 1933, in-16, 736 pagine, 1 tavola a colori e 31 in nero f. t. L. 28,—
- BARELLI M., *Milano e la Certosa di Pavia*. 1930, in-4, 132 pagine, 205 riproduzioni, legato L. 100,—
- BELTRAMI L., *La Basilique de S. Ambroise*. 1921, in-24, XX pag. e 64 tavole f. t. L. 6,—
- *L'Eglise de St. Marie des Grâces à Milan et la Cène par Leonardo da Vinci*. 1914, in-24, XXVIII pag. e 60 tavole f. t. L. 6,—
- *Guida Storica del Castello di Milano*. 1368-1894, con 37 illustrazioni, 12 tavole ed una pianta. (Esaurito).