

282. **Pescaglia.** v. N. 97.

283. **Piacenza.** v. a. N. II: Haupt, III (architettura); 41: Corpus IX, Falconi (numismatica); 791: Borzelli (scult. sec. XVII).

CINTI L. e MANETTI D., *La Galleria d'Arte Moderna Ricci-Oddi a Piacenza*. 1931, in-4, 44 pag. di testo e 96 tavole fuori testo L. 60,—

FERMI S., *Le Chiese medioevali di Piacenza*. In-24, 34 pag., 64 tav. f. t. L. 6,—

FERRARI G., *Piacenza*. 1931, in-8, 140, 183 riprod. L. 30,—

PANCOTTI V., *La chiesa monumentale di Santa Brigida*. 1928, in-8, 180 pag., 41 tavole fuori testo L. 40,—

Piacenza (Strenna Piacentina). 1930, in-8, 64 pag., ill. L. 10,—

284. **Pianezza.**

OLIVERO E., *L'antica pieve di S. Pietro in Pianezza*. 1922, 27 tav. L. 30,—

285. **Piazza Armerina.** v. N. 468: Leopold.

286. **Piazzola.**

CAMERINI P., *Piazzola nella sua storia e nell'arte musicale del secolo XVII*. 2ª ed., 200 esemplari, in-4, pag. 653 (443-CCX), con 350 illustraz. e numerosi documenti, legato L. 350,—

287. **Piemonte.** v. a. N. 2: Ricci II (arte); II: Provana (arch.); 39: Brayda (mobile); 41: Corpus II, Doti II (numism.); 59: Bertarelli b (guida); 60: Beck (descrizione); 561: Venturi (pitt. secolo XVI); 566: Weber (pitt. sec. XV-XVI); 641: Baudi (sec. XVI); 682: Ricci (pitt. sec. XVI); 795: Deleghi (pitt. sec. XVIII); 831: Chevalley 833: Tellucini (arch. sec. XVIII); 876: Midana (Decoraz. sec. XVIII).

Attraverso l'Italia, vol. I: *Piemonte*. 1930, in-8, 272 pag., 411 ripr. in nero e 4 a colori L. 28,—

GRANDE S., *Piemonte*. 1925, ill., legato L. 50,—

REYNOLDS-BALL E. A., *Unknown Italy: Piedmont and the Piedmontese*. 1927, in-8, 266 pag., 24 ripr. L. 45,—

TREVES E., *Leggende Piemontesi*. 1931, in-16, 264 pag. L. 10,—

288. **Pienza.** v. a. N. II: Haupt.

BARGAGLI-PETRUCCHI F., *Pienza, Montalcino e Val d'Orcia Senese* (in ristampa).

289. **Pirano.** v. N. 406.

290. **Pisa.** v. a. N. II: Haupt, I (arch.); 16: Salmi (pittura); 59: Baedeker (guida); 374: Grandgeorge, Schillmann (descriz.); 467: Martelli, Supino (mediev.); 473: Bacci (scult. medioev.); 530: Segrè (sec. XVIII).

BACCI P., *Per la storia del battistero di Pisa. M. Zibellino da Bologna e il coronamento marmoreo della cupola*. 1919.

BELLINI-PIETRI A., *Guida di Pisa*. Ill. L. 10,—

BIAGI V., *La torre pendente di Pisa nella leggenda, nella storia, nell'arte*. 1930, in-4, 128 pag., ill. L. 30,—

FOVILLÉ J., *de, Pise et Lucques*. In-8, 119 riproduzioni L. 16,—

LETALLE A., *Les fresques du Campo Santo de Pise*, 36 riprod. L. 18,—

PACE B., SAVELLI A., NICCOLAI A. e SALMI M., *Pisa nella storia e nell'arte*. 1929, in-folio, 130 pag., 77 ripr., leg. L. 75,—

PAPINI R., *Catalogo delle cose d'arte e di antichità d'Italia: Pisa*, 2 vol. 1932, in-4, 512 pag., 520 riprod. L. 140,—

ROSS J., *Pisa*. In-8, ill., leg. L. 25,—

SUPINO J. B. *Pisa*. 1928, in-8, 148 pagine, 177 riproduz. L. 30,—

TRONCI D., *Il Duomo di Pisa descritto*. 1922, illustrato L. 10,—

291. **Pistoia.** v. a. N. II: Haupt, I (archit.); 16: Salmi (pittura); 471: Bacci (scult. medioev.).

FERRINI F. M., *Chiesa e chiostro della SS. Annunziata in Pistoia*. 1930, in-16, 79 pagine, ill. L. 6,—

LIPPARINI G., *L'Appennino Pistoiese*. 1931, in-16, 72 pag. L. 5,—

MAYA (Iva Gonfiantini), *Pistoia artistica*. 1917, in-16, 120 pag., 18 tav. L. 8,50

292. **Pola.** v. a. N. 406.

FORLATI TAMARO B. e RICCOBONI A., *Il R. Museo dell'Istria in Pola*. 1930, in-16, 42 pag., 21 tav. f. t. L. 30,—

TAMARO B., *Pola: i monumenti romani*. 1928, in-4, 16 pag., ill. L. 6,—

293. **Pompei.** v. N. 452-456.

294. **Pomposa.** v. N. 167: Agnelli; 304: Gayet.

295. **Portici.** v. N. 922: Girosi.

296. **Possagno.** v. N. 841: Ojetti.

297. **Praglia.**

DOBRIOVICH A., *Badia monumentale di Praglia*. 1933, ill. L. 6,—

298. **Prato.** v. a. N. 7: Bresci.

CORRADINI E., *Prato e i suoi dintorni*. 1912, in-8, 152 pag., 136 ripr. L. 30,—

PAPINI R., *Catalogo della Galleria comunale di Prato*. In-16, 86 pag., 18 riproduz., legato L. 5,—

299. **Puglia.** v. a. N. 2: Villani (arte); 59: Bertarelli, L. (guida); 60: Maurel, *Petites III* (descriz.); 423: Jatta (origine); 468: Architettura (arch. medioevale).

SAPONARO M., *Puglia*. 1932, in-16, 46 pagine L. 5,—