

Di prossima pubblicazione, ottobre 1933:

ROBERTO ALOI

L'ARREDAMENTO INTERNAZIONALE MODERNO

Ambienti, mobili, stoffe, vetri, lampade, ferri,
argenterie, pizzi e ricami, ceramiche, smalti, ecc.

200 ARTISTI DI 20 NAZIONI
SEICENTO INCISIONI E TAVOLE

illustranti la miglior produzione esposta alla V Triennale di Milano (1933)
PREZZO DI PRENOTAZIONE 120 LIRE IN LEGATURA TELA

Di prossima pubblicazione, ottobre 1933:

VINCENZO COSTANTINI

PITTURA CONTEMPORANEA DALLA FINE DELL'800 AD OGGI

INDICE:

Parte I. - TRADIZIONE

- Cap. I. - *L'ultimo ottocento.*
- Cap. II. - *La pittura lirica.*
- Cap. III. - *Ultimi veristi.*
- Cap. IV. - *Pittura classica.*

Parte II. - SURREALISMO

- Cap. I. - *Il «Fauvisme» e la «Scuola di Parigi».*
- Cap. II. - *Il futurismo.*
- Cap. III. - *La pittura metafisica.*
- Cap. IV. - *Il neoclassicismo.*

Parte III. - NOVECENTO

- Cap. I. - *Il primo novecento.*
- Cap. II. - *Espositori delle Mostre del 900
Altri gruppi - Altri artisti.*

Parte IV. - NEOREALISMO

- Cap. I. - *La reazione naturalista.*

Parte V. - DIZIONARIO

*degli artisti contemporanei. - Biografia,
Bibliografia, Elenco ed ubicazione delle
principali opere (in parte riprodotte).*

250 ARTISTI - 350 RIPRODUZIONI

Volume in-8 grande, di 600 pagine in carta di lusso

Prezzo di prenotazione Lire 60.

È IL PRIMO IMPORTANTE CONTRIBUTO, PUBBLICATO IN ITALIA,
ALLA STORIA DELLA PITTURA ITALIANA DEL NOVECENTO

ULRICO HOEPLI EDITORE MILANO