

BERTARELLI A. e MONTI A., *Tre Secoli di Vita Milanese nei documenti iconografici* (1630-1875). 1927, in-4 grande, di pagine XVI-870, con 620 fotoincisioni, 9 tricromie e 19 facsimili, in legatura di stoffa, decorato con gli stemmi delle Porte di Milano L. 400,—

Beschreibung des Domes von Mailand. 1930, in-16, 67 pagine L. 5,—

BLANCHE C. A., *Sui margini della storia* (Vecchia Milano), 2 volumi. 1931, in-16, 447 pagine L. 15,—

CIMA D., *Milano vecchia*. Vol. I, in-8, con 50 illustrazioni da disegni originali di Giann. Grossi, Giuseppe Mentessi, Camillo Cima, Salvatore Mazza, Ellena e da antiche stampe L. 30,—

Vol. II, 1931, in-8, con disegni ornamentali di Camillo Cima L. 25,—

— *Milano che scompare*. 1930, in-8, 114 pagine, 20 tav. f. t. L. 20,—

Description of the Cathedral of Milan. 1930, in-16, 64 pagine L. 2,50

Elenco dei quadri della R. Pinacoteca di Brera. In-16, 144 pag., leg. L. 3,—
Edizione inglese L. 2,50

ELLI C., *La Chiesa di Santa Maria della Passione in Milano. Storia e descrizione* (1485-1906). 1906, in-8, 212 pagine, 22 riproduzioni L. 30,—

FRIZZONI G. e RICCI C., *Le Gallerie di Milano*. In-4, 35 tavole a colori, legato. L. 200,—

GATTI C., *Il Teatro alla Scala rinnovato*. 1926, in-4, 185 ripr., leg. L. 140,—

GAUTHIEZ P., *Milano*. In-8, 109 riproduzioni L. 16,—

GIULINI G., *La piazza del Duomo di Milano*. 1927, in-8, 158 pagine, 17 tavole L. 16,—

Grieben's *Reiseführer: Mailand und Umgebung*. 1929, in-16, 72 pagine, 4 carte, legato L. 7,50

HUTTON E., *Milan and Lombardy*. In-8, illustrato L. 35,—

LISSONI O., *La Basilica di S. Ambrogio*. 1930, in-24, 64 pag., ill. L. 5,—

— *Il Castello di Milano*. 1930, in-24, 54 pagine, 61 tavole L. 10,—

LISSONI O., FARA M., PELLINI C., *Reminiscenze di Storia e d'Arte in Milano: I Portali*. 1928, in-8, 4 pagine di testo, 155 tavole L. 60,—

MACCHI G., *La Scala dalle origini all'ordinamento attuale*. Stagione 1926-27. Vademecum dello spettatore. 1927, in-8, 128 pagine, ill. L. 7,—

MALAGUZZI - VALERI F., *Milano*. 2 volumi. 1906, in-8, 332 pagine, 295 riproduzioni L. 60,—

MARANGONI G., *Catalogo delle opere di pittura della Galleria d'Arte moderna*. Con 64 riproduzioni. (Esaurito).

— *Catalogo delle opere di scultura della Galleria d'Arte Moderna*. 1922, in-16, 70 riproduzioni L. 8,—

— *La Scala*. In-8, 524 pagine, 350 riproduzioni, legato L. 100,—

MARZOCCHI A., *Il Naviglio di Milano*. Catalogo ufficiale della « Mostra del Naviglio a Milano nel 1929 ». 1929, in-8, 38 pagine, 96 tavole f. t. L. 12,—

MEREGALLI L., *Basilica di S. Ambrogio in Milano*. 1928, in-4, 140 pagine, ill. L. 20,—

Milan. The Italian lakes and Lombardy. The Churches, the Palaces, The Treasures of Art. 1928, in-8, 36 pagine, 145 riproduzioni L. 12,—

MODIGLIANI E., *La Pinacoteca di Brera*. Volume illustrato da 34 tricromie e 60 incisioni in nero L. 20,—

Monumenti (I) di Milano minori e minimi. Volume I: *La Porta Ticinese*. 1927, in-8, 72 pag. di testo, 147 ripr. L. 50,—

MORASSI A., *La Regia Pinacoteca di Brera*. 1932, in 16, 121 ripr. L. 5,—

— *Il Museo Poldi-Pezzoli in Milano*. 1932, in-16, 77 riprod. L. 5,—

MORAZZONI G., *La Scala attraverso l'immagine*. Saggio iconografico. 1928, in-8, 35 pagine, 30 tavole L. 60,—

MUIR D., *A history of Milan under the Visconti*. In-8 L. 50,—

NOYES E., *The story of Milan*. 1926, in-8, ill., legato L. 25,—

PARODI P., *Chiesa di S. Maria alla Rosa in Milano*. 1928, in-4, 140 pagine, ill. L. 20,—

PECCHIAI P., *I Ritratti dei Benefattori dell'Ospedale Maggiore di Milano* (Secoli XV-XX). 1927, 457 riproduzioni, legato L. 150,—

PELANDI L., *La Galleria d'Arte moderna del Castello Sforzesco*. In-16, 10 tav. f. t. legato L. 8,—

— *Il Museo Poldi-Pezzoli*. In-16, 10 tavole f. t., legato L. 8,—

— *La Pinacoteca Ambrosiana*. In-16, 10 tavole f. t., legato L. 8,—

— *La Pinacoteca di Brera I*. In-16, 10 tavole f. t., legato L. 8,—

PICA A., *Il Duomo di Milano*. 1924, in-16, 36 pag., 55 tav. f. t. L. 10,—

Pittura (La) nelle Gallerie d'Italia. Volume V: *La R. Pinacoteca di Brera*. 8 tavole a colori L. 20,—

Più (Le) artistiche ed interessanti Edicole, Capelle, Monumenti e Lapidi del Cimitero Monumentale di Milano. Volume I. 100 tav. in cartella L. 25,—

POLIFILO, *Il Castello di Milano*. 1925, in-24, 48 pag. e 64 tav. f. t. L. 6,—

— *Il Duomo di Milano*. 1927, in-24, 36 pagine e 64 tav. f. t. L. 6,—