

Contenuto:

I. *Storia delle biblioteche* (a cura di Frati, Vatielli, Galli, Agnelli, Campana, Favara, Boselli e Muratori). - II. *Storia del libro manoscritto e della miniatura* (a cura di Salmi e Bertoni). - III. *Storia della Stampa* (a cura di Sorbelli, Agnelli, Vicini, Zorzanelli, Ferrari, Galli, Vatielli). - IV. *La legatura* (a cura di De Marinis).

GIANNINI G. G., *Il dilettante legatore di libri*. Con brevi cenni storici sulla legatura. 4a ed. ampliata e corr. di pag. XXIV-250, con 114 incisioni nel testo e 34 tavole fuori testo di cui due a colori, leg. L. 20,—

LANDI S., *Tipografia*. Volume I: Guida per chi stampa e per chi fa stampare. Compositori e correttori - Revisori - Autori - Editori. 3a ed. riveduta e corretta da Fiorenzo Bernardini. Pag. XXIV-279, con incisioni e tavole, leg. L. 18,—
Volume II: Lezioni di composizione, ad uso degli allievi e di quanti fanno stampare, corredate di figure, modelli e tavole fuori testo. 3a ediz. corretta ed ampliata coll'aggiunta di appendici e vocabolario tecnico a cura di Fiorenzo Bernardini. Pag. XX-493, con numerose incisioni e tavole, leg. L. 28,—

MORGANA M., *Restauro dei libri antichi*. Pag. XVI-192, 9 inc. nel testo e 11 tav. Leg. spec. tutta pelle e oro L. 20,—

NAMIAS R. e MONZANI G., *I moderni processi fotomeccanici*. Fotocollografia, fototipografia, fotolitografia, fotocalcografia, fotomodellatura, tricoloria. 3a ed. a cura di G. Monzani. (D'imminente pubblicazione).

OLSCHKI L. S., *Le livre en Italie à travers les siècles*. 1914, 86 tav. L. 90,—

SANDER M., *Manuale dei prezzi degli incunaboli*. 1930, in-8, di pag. XVI-280, legato alla bodoniana L. 150,—

SORANI A., *Il libro italiano*. 1925. L. 18,—

VIRGILIO, *Petrarchae Francisci Vergilianus Codex* ad Publ. Vergili Maronis diem natalem bis millesimum celebrandum quam simillime expressus atque in lucem editus. Iuvantibus Bibliotheca Ambrosiana et Regia in Insulribus Academia. Studiis doctrinae litterisque provehendis. Praefatus est Johannes Galbati eidem bibliothecae praefectus idemque Academicus. Ascita etiam Achillis Ratti (nunc Pii XI Pont. Max.) de hoc codice commentatione L. 1200,—

35. *Majolica*. v. N. 27.

36. *Merletti*. v. N. 44: Algranati.

37. *Metallo*. v. a. N. 12; 13; 14; 29.

GARNERI A., *Metalli lavorati antichi e moderni*. (Argento, Bronzo, Ferro, Oro, Ottone, Rame, Stagno, ecc.). Vol. in-4, 84 tav. f. t. L. 45,—

38. *Miniatura*. v. a. N. 16: D'Ancona (italiana); 465: Ebersolt (bizantina); 475: Novati (medievale).

DE MAURI L., *L'amatore di miniature su avorio* (Secoli XVII-XVIII-XIX), di pag. XVI-544 con 225 incisioni e 62 tavole di cui 24 a colori, leg. L. 25,—

FERRARI V., *La miniatura dei Corali della Ghiara e di altre chiese di Reggio Emilia*. 1923, illustrato.

39. *Mobile*. v. a. N. 431 (etrusco); 516 (rinascimento); 772: Mobilio, Schottmüller (sec. XVI); 876: Midana, Morazzoni (sec. XVIII); 1023: Mobili (sec. XIX); 1246 (sec. XX).

BRAYDA R., *Porte Piemontesi dal XV al XIX secolo*. In-folio, 50 tav. f. t. in cartella L. 70,—

EBERLEIN H. D. e RAMSDELL R. W., *The practical book of Italian, Spanish and Portuguese Furniture*. 1927, in-8, 254 pag., 144 tav., legato L. 225,—

FERRARI G., *Il legno e la mobilia nell'arte italiana*. La grande scultura e la mobilia della casa. 2a ediz. ampliata. 1926, in-4, di pagine 381 comprendenti 350 tavole di cui 6 a colori raccolte e ordinate con testo esplicativo. In elegante legatura tutta tela, titolo oro L. 200,—

HUNTER G., *Italian furniture and interiors*, 2 volumi. (Medieval and Renaissance). 1920, in-folio, 200 tavole f. t., legato L. 1000,—

ODOM W. M., *A history of Italian furniture from the fourteenth to the early nineteenth centuries*, 2 vol. 1920.

SCHOTTMUELLER F., *Die italienischen Möbel u. dekorative Bildwerke im Kaiser Friedrich Museum*. 1922, 58 tavole, legato L. 250,—

TINTI M., *Il mobilio Fiorentino*. 1929, in-4, 80 pag., 320 tavole f. t., legato L. 350,—

40. *Mosaico*. v. a. N. 255: Elia; N. 446: Aurigemma; 448: Favia (romano); 454: Barré; 456: Spinazzola, Winter (pompeiano); 461: Berchem, Soave (cristiano).

AGAZZI A., *Il Mosaico in Italia*. Raccolta di note storiche e tecniche. 1926, di pag. 134, con 36 figure in nero e 7 a colori fuori testo, leg. L. 20,—

Arte del mosaico. 1928, in-8, 16 pag. ill.

BLAKE M. E., *The Pavements of the Roman Buildings of the Republic and Early Empire*. (in: «Memoirs of the American Academy in Rome», volume VIII). 1930, in-4, 169 pag., 58 tav. f. t. L. 100,—

BLANCHET A., *La Mosaïque*. In-8, 24 tav. fuori testo L. 65,—

DE ROSSI G. B., *Mosaici cristiani e Saggi dei pavimenti delle chiese di Roma anteriori al sec. XV*. 1872-99, in-folio. 53 tavole a colori, in cartella L. 2400,—