

- MAUCLAIR C., *L'Art et le Ciel Venitiens*. 1925, in-4, 106 pag., ill. . . . L. 280,—
- MAUREL A., *Quinze jours à Venise*. In-16, ill., leg. . . . L. 17,—
- MICHELIELI A., *Venezia*. Pagine di storia. 1931, in-16, 104 pag. . . . L. 6,—
- MIRBEAU O., *La Venise de Claude Monet*. In-4, illustrato. . . . L. 5,—
- MOLMENTI P., *La Storia di Venezia nella vita privata, dalle origini alla caduta della Repubblica*. 7ª edizione. Parte I. *La Grandezza*. 1927, in-8, VIII-564 pag., 605 ripr., leg. . . . L. 200,—
- Parte II. *Lo Splendore*. 1928, in-8, VIII-540 pag., 626 ripr., leg. . . . L. 200,—
- Parte III. *Il Decadimento*. 1929, in-8, VIII-472 pag., 565 ripr., leg. . . . L. 200,—
- *Venezia* (in ristampa). Edizione inglese L. 30,—
- Edizione tedesca L. 30,—
- *Venice*. 1926, in-8, 149 pag. . . . L. 35,—
- *Venise et ses lagunes*. In-8, ill. L. 26,—
- MOLMENTI P. e MANTOVANI D., *Le Isole della Laguna Veneta*. 1925, in-8, 144 pagine, 134 ripr. . . . L. 30,—
- MOSCHETTI A., *I danni artistici delle Venezia nella Guerra Mondiale 1915-1918*. 1932, in-8, 776 pag., 602 riproduzioni, legato L. 100,—
- MUSATTI E., *Guida storica di Venezia*. In-16, 300 pag., 64 ripr. . . . L. 12,—
- OKEY T., *Venice and its story*. 1930, in-8, 326 pag. . . . L. 65,—
- *Venice*. In-8, ill. leg. . . . L. 25,—
- PAOLETTI P., *La Scuola Grande di San Marco*. 1929, in-8, 224 pagine, illustrato, legato L. 100,—
- PASINI A., *Il tesoro di San Marco in Venezia*. 1886. . . . L. 8,—
- PELLEGRINI A., *Una casa in città e un casino in campagna*. 1924, in-8, 226 pag., 154 ripr., leg. . . . L. 80,—
- PICA V., *La Galleria d'Arte moderna a Venezia*. Vol. in-folio, ripr. a col. ed in nero, legato L. 200,—
- Pinacoteca Querini Stampalia di Venezia*. 1927 L. 8,—
- Pittura (La) nelle Gallerie d'Italia*, vol. IV. *L'Accademia*. 8 tav. a colori . . . L. 20,—
- POTTER M. K., *The Art of the Venice Academy*. 1927, in-8, 373 pag., ill. L. 65,—
- POWERS H. H., *Venice and its art*. 1930, in-8, 382 pag. . . . L. 75,—
- RAGG L. M., *Crises in Venetian History*. 1928, in-8, 322 pag., ill. . . . L. 25,—
- RAVENE G., *Défense de Venise*. In-16. . . . L. 16,—
- REGNIER H. de, *Esquisses Vénitienes*. In-16 L. 9,—
- *Images Vénitienes*. 1912, in-4, ill. L. 70,—
- RENIER MICHEL G., *Origine delle feste veneziane*. In-8, 502 pag., . . . L. 15,—
- RICCI C., *Le Regie Gallerie di Venezia*. In-4, 35 tav. a colori., leg. . . . L. 200,—
- RICHARDS F., *Venice*. In-8, ill. L. 5,—
- ROCCA G., *Venezia*. 1931, in-16, 40 pagine. L. 5,—
- ROFFARE' L., *La Repubblica di Venezia e lo sport*. 1931, in-16. 300 pagine, 42 riproduzioni L. 10,—
- RUSKIN J., *Les Pierres de Venise*. 1931, in-8, 24 tav. f. t. . . . L. 25,—
- *The Stones of Venice*, 3 vol. 1926, in-8, 1389 pag., ill. . . . L. 35,—
- *Le Pietre di Venezia*. 1932, in-16, 240 pag., 13 tav. f. t., leg. . . . L. 12,—
- Scuola (La) grande di San Rocco in Venezia*. Nel VI centenario dalla morte del Santo patrono, 1327-1927. 1927, in-4, 82 pagine, ill. . . . L. 100,—
- SEMARU M., *Venedig*. 1906, in-16, 342 pag., 137 ripr., leg. . . . L. 27,—
- SMITH C. M., *The Seven ages of Venice: a romantic rendering of Venetian history*. 1927, in-8, 230 pag. . . . L. 45,—
- THAYER W., *A Short History of Venice*. In-16, L. 70,—
- UBERTALLI P., *Il Palazzo Ducale di Venezia*. 1926, in-24, 40 p., 64 t. f. t. L. 6,—
- VALSECCHI L., *Venezia: guida artistica*. 1927, in-8, 56 pag. . . . L. 4,—
- Venedig in Bildern*. 1928, in-8, 20 pag. di testo, 96 tav. f. t., leg. . . . L. 42,50
- Venezia: Studi di arte e storia* a cura della Direzione del Museo Civico Correr. Volume I. 1920, in-8, ill., leg. . . . L. 80,—
- Venise: Les Eglises. Les Palais. Les Oeuvres d'Art*. 1931, in-8, 82 pag., 402 riproduzioni L. 18,—
- VICENTINI A. M., *Santa Maria de' Servi in Venezia*. 1921, ill., L. 15,—
- Visions d'Italie*, vol. I. *Venise*. In-4, illustrato L. 125,—
- WIEL A., *Venice*. In-8, 61 riproduz., legato. L. 30,—
- WILLIAMS E. R., *Plain-Towns of Italy: The cities of Old Venetia*. In-16, ill. L. 70,—
- ZACHER A., *Venice as an art city*. 1904, in-16, 100 pag., 10 tav. f. t., leg. L. 10,—
- ZWIEDINECK-SUEDENHORST H., *Venedig als Weltmacht und Weltstadt*. In-8, 173 ripr., leg. . . . L. 15,—

406. Venezia Giulia. v. a. N. 59: Bertarelli f; 377: Terre II; 440: Couissin.

FOLNIESIC, H. e PLANISCIG L., *Bau- und Kunstdenkmale des Küstenlandes (Istrien)*. (Aquila, Görz, Grado, Trieste, Capo d'Istria, Muggia, Pirano, Parenzo, Rovigno, Pola, Veglia, ecc.). 1916, in-folio, 44 pag., 55 ripr., 120 tav. fuori testo, in cartella L. 800,—