

- SEELEY E. L., *Artists of the Italian Renaissance*. In-8, 32 ripr. . . . L. 35,—
- SERRA L., *Storia dell'arte italiana*. Vol. II: *Il Rinascimento*. 1927, in-8, 304 pag. ill. L. 15,—
- SIGNORELLI C., *Arte Italiana*. Vol. II. *L'Arte del Rinascimento*. 1929, in-4, 631 ripr., leg. . . . L. 25,—
- SPRINGER A. e RICCI C., *Manuale di Storia dell'Arte*. Vol. III: *Il Rinascimento in Italia*. 1927, in-8, XVI-456 pag., 15 tav. a colori f. t., 480 riproduzioni nel testo, legato L. 150,—
- SYMONDS J. A., *Renaissance in Italy*. Vol. III. *The Fine Arts*. 1882, in-8 L. 50,—
- TAYLOR R., *Aspects of the Italian Renaissance*. In-8. . . . L. 45,—
- VAUGHAN H. M., *Studies in the Italian Renaissance*. 1930, in-8, 264 pagine, 21 riproduzioni L. 45,—
- VENTURI L., *La critique d'art en Italie à l'époque de la Renaissance*. 1928, in-8, 74 pag. . . . L. 8,—
- WALSER E., *Gesammelte Studien zur Geistesgeschichte der Renaissance*. In-8, leg. L. 80,—
- WOELFFLIN H., *Die Kunst der Renaissance. Italien und das deutsche Formgefühl*. In-8, 240 p., 92 ripr., leg. L. 75,—
- Edizione inglese L. 45,—
- Edizione francese L. 28,—
- *Die klassische Kunst. Eine Einführung in die italienische Renaissance*. In-8, 305 pag., 145 ripr. . . . L. 50,—
- YOUNG G. F., *The Medici. The history of the Medici Family as a whole*. 2 vol. 1928, in-8, ill. . . . L. 175,—
- 506. Architettura del Rinascimento.**
- v. a. N. 9: Torricelli; II: Haupt; 280: Urbini; 520-529; 642: Ricci, Schubring; 643-656.
- ANDERSON W. J., *The Architecture of the Renaissance in Italy*. 1927, in-8, 328 pag. 90 tav. f. t. e 150 riproduzioni nel testo. L. 90,—
- ARATA G. U., *L'architettura arabo-normanna e il Rinascimento in Sicilia*. In-folio, 120 tav. f. t. e 100 ripr. n. t. in cartella L. 400,—
- Architecture (L') de la Renaissance italienne et française. Relevés par les anciens pensionnaires de l'Académie de France à Rome. In-folio, 66 tav. f. t. L. 70,—
- BAUM J., *Baukunst und dekorative Plastik der Frührenaissance in Italien*. 1926, in-4, XXXII pag., 314 tav. f. t., legato. L. 295,—
- BERTI G., *L'Architettura e la Scultura del Rinascimento a Venezia*. In-folio, 47 tav. f. t. . . . L. 100,—
- CARTWRIGHT J., *Italian gardens of the Renaissance, and other studies*. III. L. 80,—
- FREY D., *Architettura della Rinascenza. Da Brunelleschi a Michelangelo*. 1924, in-8, 40 pagine di testo, 157 riproduzioni, legato L. 80,—
- GIOVANNONI G., *Saggi sull'architettura del Rinascimento*. 1931, in-4, 270 pag., 162 ripr., leg. . . . L. 100,—
- GROMORT G., *Histoire abrégée de l'Architecture de la Renaissance en Italie*. 1923, In-8, 64 tav. f. t. . . . L. 65,—
- HAUPT A., *The Renaissance Palaces of Northern Italy, with some buildings of earlier periods. A general review from the XIIIth to the XVIIth Centuries*, 3 vol. Vol. I. Tuscany: Florence, Pisa, Siena, Montepulciano, Lucca, Pistoia, ecc. Vol. II. Venice, including also Verona, Mantua, Vicenza, and Padua. Vol. III. Genoa, including also Bologna Ferrara, Modena, Milan, Turin, Pavia, Bergamo, Brescia, etc. 1932, in-folio, 480 tav. f. t., leg. . . . L. 750,—
- MALAGUZZI-VALERI F., *L'architettura a Bologna nel Rinascimento*. 1923, ill. L. 15,—
- PAOLETTI P., *L'Architettura e la scultura del Rinascimento in Venezia*, 2 vol. 1893-1897, 185 tav. e 356 ripr. . . . L. 1200,—
- PATZAK B., *Die Renaissance- und Barockvilla in Italien*. Vol. I. Palast und Villa in Toskana. Versuch einer Entwicklungsgeschichte. Libro 1. Die Zeit des Werdens (Esaurito). Vol. II. Palast und Villa in Toskana. Libro 2. Die Zeit des Suchens und Findens (Pseudo-renaissance und klassische Renaissance). In-8, 212 pagine, 79 tavole, 184 ripr. n. t. . . . L. 200,—
- Vol. III. Die Villa Imperiale in Pesaro. In-8, 498 pag., 278 ripr. (Esaurito). L. 160,—
- RAFOLS J. F., *Arquitectura del renacimiento italiano*. 1926, 200 pagine.
- RASCHDORF O. e HAUPT A., *Palastarchitektur von Oberitalien und Toskana vom 15. bis 17. Jahrhundert*. Vol. I-V esauriti. Vol. VI: Toskana II. In-4, 100 tav. f. t., in cartella L. 600,—
- RICCI C., *Baukunst u. dekorative Plastik der Hoch- u. Spät-Renaissance in Italien*. 1923, 340 ripr., leg. . . . L. 230,—
- SHEPHERD J. C. e JELICOE G. A., *Italian Gardens of the Renaissance*. In-4, 92 tav. f. t. . . . L. 410,—
- SIMPSON F. M., *A History of Architectural Development*. Vol. III. *The Renaissance in Italy, etc.* In-8, 268 ripr. . . . L. 65,—
- STEGMANN C. v. e GEYMUELLER H. v., *Die Architektur der Renaissance in Toskana*. Dargestellt in den hervorragendsten Kirchen, Palästen, Villen und Monumenten nach den Aufnahmen der Gesellschaft San Giorgio in Florenz. In-folio, 395 tav. f. t., 600 pag. di testo, 614 riproduzioni n. t. . . . L. 17.500,—