

- JOHNSON A. F., *The Italian sixteenth century typography*. 1926, in-4, 34 pag., 50 ripr. L. 65,—
 — *Die Buchdruckerkunst Italiens im sechszehnten Jahrhundert*. 1927, in-4, 41 pag., 30 tavole L. 90,—
Mobilio (II) antico fiorentino. In-8, 50 tav. L. 50,—
Musterbuch venetianischer Nadelarbeiten v. Jahre 1558 L. 25,—
 SCHOTTMUELLER F., *Wohnungskultur u. Möbel der italienischen Renaissance*. 1921, in-4, 600 ripr., leg. . . . L. 245,—

773. ARTE DEL SEC. XVII (Seicento).

(Opere varie).

v. a. N. 236: Bertarelli; 505: Dvorak II; 774-829.

- CAVALLUCCI C. J. e DUPRÈ E., *Manuale di Storia dell'Arte Italiana*. Vol. III. *Dal Seicento ai giorni nostri*. 1930, in-16, XXIV-332 pag., 152 ripr. . . . L. 25,—
 CROCE B., *Storia dell'età barocca in Italia*. 1929, in-8, 510 pag. L. 35,—
 EHRLE F., *Roma al tempo di Clemente X. La Pianta di Roma di G. B. Falda del 1676*. In-folio, 12 pag., in cart. L. 100,—
 IMBERT G., *Seicento Fiorentino*. 1930, in-16, 328 pag. L. 10,—
 MARANGONI M., *Arte barocca*. (Revisioni critiche). 1927, in-16, 250 pag., 40 tavole fuori testo L. 20,—
 MUNOZ A., *Roma barocca*. 1928, in-8, 500 pag., 438 ripr., leg. L. 100,—
 ORBAAN J. A. F., *Documenti sul barocco in Roma*. 1920 L. 20,—
 PETRINI D., *Note sul Barocco*. 1929, in-16, 72 pag. L. 5,—
 RICCI C., *Il Barocco* L. 160,—
 — *Barock in Italien* L. 140,—
 RIEGL A., *Die Entstehung der Barockkunst in Rom*. 1923, in-8, 208 pag. 32 tav. f. t. e 35 ripr. leg. L. 50,—
 — *Il Barocco a Roma*. 1927, 32 ripr. . . L. 100,—
 SERRA L., *Storia dell'Arte Italiana*. Volume III. *Barocco, Rococo, Arte moderna*. 1928, in-8, 172 pag., ill. . . L. 12,—
 SITWELL O., *Exhibition of Italian Art of the Seventeenth Century*. 1925, in-4, 55 tav., leg., d'occasione . . . L. 600,—
 — *Southern Baroque Art: painting architecture and music in Italy and Spain of the XVIIth and XVIIIth Centuries*. 1930, in-8, 264 pag. L. 15,—
 TACCHI VENTURI P., *S. Ignazio di Loiola nell'arte del sec. XVII e XVIII*. 1929, in-8, 39 pag., 33 tavole f. t. . . L. 30,—
 WOELFFLIN H., *Renaissance and Barock*. Eine Untersuchung über Wesen und Entstehung des Barockstils in Italien. 1926, in-8, 353 pag., 173 ripr. . . . L. 60,—

— *Rinascimento e Barocco*. (Ricerche intorno all'essenza e all'origine dello stile barocco in Italia). 1928, in-16, 232 pag., 20 tav. f. t., 15 ripr. nel testo L. 22,—

774. Architettura del sec. XVII (Opere

varie). v. a. N. 11: Haupt; 773: Sitwell; 775-781.

- COLASANTI A., *Case e Palazzi barocchi di Roma*. In-4, 60 tav., in cartella L. 100,—
 ESCHER K., *Barock und Klassizismus*. Studien zur Geschichte und Architektur Roms. In-4, 190 pag. 42 ripr., L. 60,—
 FERRARI G., *Bellezze architettoniche per le feste della Chiesa in Roma nei secoli XVII e XVIII*. 10 tav., in cart. L. 150,—
 FREY D., *Architettura barocca*. 1928, in-8, 50 pag., 182 tav., leg. . . . L. 100,—
 MAGNI G., *Il Barocco a Roma nell'architettura e nella scultura decorativa*. Volume I. *Chiese*. Volume II. *Palazzi*. Volume III. *Fontane e ville*. 1911-1923, in-folio. 319 tav. f. t., in cartella L. 800,—
 MUNOZ A., *L'architettura barocca a Roma*. 1927, in-4, 100 tav. f. t., 200 ripr. n. t. L. 500,—
 RICCI C., *L'architettura barocca in Italia*. in-4, 350 ripr., leg. L. 140,—
 Edizione francese L. 125,—
 — *Baukunst u. dekorative Skulptur der Barockzeit in Italien*. 1922, in-4, 315 riproduzioni, legato L. 230,—

775. Architetti del sec. XVII.

v. a. N. 774.

776. Bernini Giov. Lorenzo (1598-1680).

v. a. N. 12: Brinckmann; 785; 826.

- MUNOZ A., *G. L. Bernini architetto e decoratore*. 1925, in-8, 44 pag. e 46 tav. f. t. L. 30,—
 VOSS H., *G. L. Bernini, architetto e decoratore*. In-8, 60 tav. L. 30,—

777. Bibiena

- RICCI C., *I Bibiena, architetti teatrali*. 1915, in-4, ill., leg. L. 100,—

778. Borromini Francesco (1599-1667).

- GUIDI M., *Francesco Borromini*. 1923, illustrato L. 15,—
 HEMPEL E., *Francesco Borromini*. 1926, in-4, XII-144 pag., 128 tav. f. t., legato L. 200,—
 — *Francesco Borromini* (in tedesco). 1924, in-8, 220 pag., 128 tav. f. t. 67 ripr. nel testo, leg. L. 210,—
 MUNOZ A., *Francesco Borromini*. 1921, in-8, 16 pag. e 29 tav. f. t. . . L. 15,—
 SEDLMAYR H., *Die Architektur Borrominis*. In-8, 75 ripr. L. 37,50

779. Da Cortona Pietro Berettini detto (1596-1669). v. a. N. 805.

- MUNOZ A., *Pietro da Cortona*. 1921, in-8, 18 pag. e 27 tav. f. t. L. 15,—