

851. **Carriera** Rosalba (1675-1757).
CARRIERA R., *Journal pendant son séjour à Paris en 1720 et 1721. Avec biographie et notes par A. Sensier*. 1865, in-16, 576 pagine L. 30,—
MALAMANI V., *Rosalba Carriera*. 1910. (Esaurito).
852. **Crespi** Giuseppe Maria detto lo Spagnolo (1665-1747).
VOSS H., G. M. Crespi. 1921, in-8, 22 pagine e 29 tavole f. t. L. 15,—
853. **De Dominicis** Bernardo.
BORZELLI A., *Bernardo De Dominicis*. 1918 L. 10,—
854. **Franceschini** Marc'Antonio (1648-1729).
BACCHI DELLA LEGA A., *Il pittore Marco Antonio Franceschini e l'opera sua in Bologna*. 1911 L. 10,—
855. **Guardi** Francesco (1712-1793).
v. a. N. 864: Dodgson; 869.
DAMERINI G., *Francesco Guardi*. 1922, in-16, 16 pagine di testo, 48 tavole f. t. L. 6,—
— *L'Arte di Francesco Guardi*. 1912.
FIOCCO G., *Francesco Guardi*. 1923, in-8, 92 pagine di testo, 128 tavole, f. t., legato L. 60,—
TINTI M., *Guardi* (in francese). 1930, in-16, 64 pag. di testo, 60 tav. f. t. L. 16,50
- 855 bis. **Ligari**.
BASSI C., *I pittori Ligari di Sondrio*. 1931, in-8, 51 pag., ill. L. 10,—
856. **Longhi** Pietro (1702-1762).
v. a. N. 864: Dodgson; 870.
RAYA A., *Pietro Longhi*. 1923, in-8, 32 pag. di testo, 156 tav. f. t., leg. L. 125,—
UZANNE O., *Pietro Longhi* (in francese). 1924, in-16, 24 tav. f. t., leg. L. 17,—
857. **Magnasco** Alessandro (1667-1747).
BELTRAMI G., *Alessandro Magnasco detto il Lissandrino*. 1913.
BERNARD E., *Tintoret - Greco - Magnasco - Manet*. In-16 L. 13,50
FERRI A., *Alessandro Magnasco*. 1922, in-8, 28 pagine e 38 tav. f. t. L. 15,—
GEIGER B., *Alessandro Magnasco* (in tedesco). 1923, in-8, 48 tav. L. 60,—
Magnasco. 30 tavole in cartella. 1924. L. 15,—
858. **Martinelli** Domenico (1650-1718).
TIETZE H., *Domenico Martinelli u. seine Tätigkeit in Oesterreich*. 1923, 29 riproduzioni.
- 858 bis. **Molinari** Giovanni (1721-1793).
BONINO A., *Giovanni Antonio Molinari, pittore di Savigliano*. 1931, in-8, 72 pagine, illustrato L. 20,—
859. **Pannini** Gian Paolo (1692-1765).
OZZOLA L., *Gian Paolo Pannini, pittore*. 1921, in-8, 50 tav. L. 50,—
860. **Piazzetta** Giov. Battista (1683-1754).
v. a. N. 872.
RAYA A., G. B. Piazzetta. 1921, in-8, 80 pagine di testo, 137 tav. f. t., legato. L. 130,—
861. **Pittoni** Giambattista (1687-1767).
COGGIOLA PITTONI L., G. B. Pittoni. 1921, in-16, 16 pagine di testo, 48 tavole f. t. L. 6,—
PITTONI L., *Dei Pittoni artisti veneti*. 1907, in-16, 100 pagine, 39 ripr. L. 10,—
862. **Tiepolo** Giambattista (1696-1770).
v. a. N. 15: Mottini, Ojetti; 18: Meder; 743: Maucclair; 795: Ojetti; 864: Dodgson, Rosenthal; 875.
DE VITO BATTAGLIA S., *Giambattista Tiepolo*. 1932, in-16, 12 pagine di testo, 24 tavole f. t., legato L. 5,—
— *Il Bozzetto di G. B. Tiepolo per il Soffitto della Sala della Guardia nel Palazzo Reale di Madrid* L. 80,—
FIOCCO G., *Tiepolo*. 1926, in-16, 52 pagine di testo, 48 tav. f. t. L. 6,—
MEISSNER F. H., *Tiepolo* (in tedesco). 1897, in-8, 100 pagine, 74 riproduzioni, legato L. 35,—
MOLMENTI P., *Tiepolo*. La Villa Valmarana. 1928, in-8, XLII pag. di testo, 62 tavole f. t., leg. L. 125,—
— *Tiepolo*. Sa vie, son oeuvre, son temps. 1911, in-4, 401 ripr. L. 175,—
TARCHIANI N., *Tiepolo*. 1926, ill. L. 6,—
863. **Zompini** Gaetano (1700-1778).
BATTISTELLA O., *Della vita e delle opere di Gaetano Gherardo Zompini, pittore e incisore nerpesano del secolo XVIII*. 1930, in-4, 108 pagine, 93 ripr. L. 35,—
864. **Disegno del sec. XVIII**.
v. a. N. 18: Meder, Servolini; 865-875.
BERTARELLI A. e PRIOR H., *Il Biglietto di visita italiano*. Contributo alla storia del costume e della incisione nel secolo XVIII. In-4, 676 ripr. ricavate da rami dell'epoca, legato L. 500,—
CALABI A., *La Gravure Italienne au XVIII siècle*. 1931, in-folio, VI-76 pag. di testo, 84 tavole f. t. L. 200,—
DODGSON C., *Venedig im 18. Jahrhundert*. 19 Faksimiles nach Zeichnungen von Tiepolo, F. u. F. Guardi, Canaletto, Piranesi u. Longhi L. 1225,—
Edizione inglese L. 1025,—
Reproductions of line-engraving by Italian Masters of the Eighteenth Century in the British Museum. 1925 L. 160,—
ROSENTHAL L., *Tiepolo, Canaletto et les graveurs vénitiens du XVIII siècle* (in preparazione).