

- MAUCLAIR C., *Florence*. Son histoire, ses musées, ses artistes, sa vie. 1932. L. 13,50
 — *Florence* (in inglese). 1927, in-8, 233 pagine, 48 ripr. L. 45,—
 Edizione tedesca L. 45,—
- MAUREL A., *Quinze jours à Florence*. In-16, ill., leg. L. 17,—
- MINTO A., *Il R. Museo Archeologico di Firenze*. In-16, 144 ripr., L. 5,—
- MUENTZ E., *Firenze e la Toscana*. Paesaggi, monumenti, costumi e ricordi storici. In-4, 512 pag., 367 ripr. L. 56,—
- Musées (Les) de Florence: Pitti Académie. Vol. in-4, 36 tav. a colori, leg., L. 210,—
- Galerie des Offices. Volume in-4, 36 tav. a colori, leg. L. 210,—
- Museo Archeologico di Firenze nel suo futuro ordinamento. 1926, in-8, illustrato. L. 10,—
- Offices (Les), 2 vol. In-4, 360 pag., 90 tav. a colori f. t., leg. L. 120,—
- Palace Davanzati in Florence. Historical notes. 1930, in-16, 31 pagine.
- PANELLA A., *Firenze*. 1930, in-16, 318 riproduzioni L. 15,—
- PAPINI G., *Firenze*. 1932, in-16, 80 pagine. L. 5,—
- PIERRE-GAUTHIEZ, *Florence*. In-8, illustrato L. 26,—
- Pittura (La) nelle Gallerie d'Italia. Vol. I. La Galleria degli Uffizi. 8 tav. a colori L. 20,—
 Vol. II. La Galleria Pitti. 8 tavole a colori L. 20,—
- POGGI G., *Il Duomo di Firenze*. Documenti sulla decorazione della chiesa e del campanile. Parti I-IX 1909, in-8, 428 pag., 90 riproduz., leg. L. 100,—
- *Santa Maria del Fiore di Firenze*. 1924, in-24, 68 pag., e 68 tav. f. t. L. 6,—
- POWERS H. H., *The Art of Florence*. In-8, 461 pag., legato L. 65,—
- RICCI C. *La Galleria Pitti e la Galleria dell'Accademia*. In-4, 8 pag., 37 tav. a colori f. t. commentate, leg. L. 200,—
- *La Galleria degli Uffizi*. In-4, 35 tav. a colori, leg. L. 200,—
- RICHARDS F., *Florence*. In-8, ill. L. 5,—
- ROSSI F., *Il Museo Nazionale di Firenze* (Palazzo del Bargello). 1932, in-16, 96 pag., 179 ripr. L. 5,—
- RUSKIN J., *Mattinate florentine*. 1925, illustrato L. 12,—
- *Les Matins à Florence*. In-8, 12 tavole fuori testo L. 22,50
- STENDHAL, *Rome, Naples et Florence*. L. 13,50
- SWOBODA K. M., *Das Florentiner Baptisterium*. In-16, 38 riproduzioni.
- TARCHIANI N., *Firenze*. In-8, 168 pagine, 184 ripr. L. 30,—
 Edizione in francese L. 30,—
- *La Galleria degli Uffizi a Firenze*. 1930, in-16, 32 pag., 60 tav. f. t. L. 8,—
- *Il Palazzo Medici Riccardi e il Museo Mediceo*. 1930, in-16, 49 pag., 21 tav. f. t.
- TORRICELLI C., *Da Firenze a Firenze*. (Ricordi. Leggende. Aneddoti). In-16, 410 pagine, ill. L. 15,—
- *Il Primato di Firenze*. 1932, in-16, 300 pag., ill. L. 15,—
- Uffizi. Pitti Galleries. 1928, in-8, 44 pagine, 222 ripr. L. 10,—
- VAUGHAN H., *Florence and her treasures* 1927, in-8, 421 pag., 47 tav., leg. L. 20,—

170. Fiume.

- D'ANGELO G., *Fiume*. 1931, in-16, 104 pagine L. 5,—
- GIGANTE S., *Storia del Comune di Firenze*. 1929, in-8, 284 pag. L. 25,—
- MARICATI A., *Fiume*. 1931, in-16, 96 pagine L. 5,—
- SUSMEL E., *Fiume attraverso la storia dalle origini fino ai nostri giorni*. In-8, con 31 illustrazioni L. 12,—

171. Foggia.

- CAGGESE R., *Foggia e la Capitanata*. 1910, in-8, 144 pag., 150 ripr. L. 25,—

172. Foligno. v. a. N. 59 Bertarelli h. j (guide); 639: Catalogue VI (libro d. sec. XV).

- FALOCI PALIGNANI M., *Foligno*. 1907, in-8, 154 pag., 165 ripr. L. 30,—

173. Forlì.

- CASADEI E., *Monumenti d'arte e di fede nell'Agr. Forlivese. La chiesa di S. Giorgio*. 1930, in-4, 21 pag., ill. L. 20,—
- MUSSOLINI A., *Forlì*. 1929, in-16, 194 pagine L. 15,—

174. Fossanova.

- SERAFINI A., *L'Abbazia di Fossanova e le origini dell'architettura gotica nel Lazio*. 1924, 23 ripr. L. 12,—

175. Frascati.

- KAMBO S., *Il Tuscolo e Frascati*. 1929, in-8, 130 pag., 153 ripr. L. 30,—

176. Friuli. v. N. 59: Bertarelli, j.

177. Fucino.

- AGOSTINONI E., *Il Fucino*. 1908, in-8, 152 pag., 155 ripr. L. 30,—

178. Gaeta.

- ALETTA N., *Gaeta*. Guida storica, artistica, archeologica. 1932, in-16, 208 pagine. L. 7,—

179. Galera.

- ENLART G., *Ninfa. Galera*. (in: «Villes mortes du Moyen Age»). 1920, in-8, illustrato L. 35,—