

- 1118. Casella** Michele (n. nel 1892).
BASILE C. E., *Mostra di paesaggi italiani di Michele Casella*. 1930, in-8, 25 pagine, illustrato L. 10,—
- 1119. Casorati** Felice (n. nel 1886).
v. a. N. 1159: Omaggio; 1202.
- GIOLLI R., *Felice Casorati. («Arte Moderna Italiana» N. 5)*. 1925, in-16, 16 pag. di testo, 1 tavola a colori e 24 in nero. (Esaurito) L. 30,—
- GOBETTI P., *Felice Casorati, pittore*. 1923, in-8, 108 pagine, 50 ripr. . L. 20,—
- 1120. Cavaleri** Lodovico (n. nel 1867).
Mostra d'Arte Italiana. Pittori contemporanei: Lodovico Cavaleri, Vincenzo Irolli, F. Longo Mancini, Giuseppe Sacheri. 1927, in-16, 44 pagine, illustrato.
- 1121. Chiarelli** Luigi (n. nel 1886).
COSTANTINI V., *Luigi Chiarelli pittore*. 1930, in-8, 44 pag. di testo, 18 tavole fuori testo L. 25,—
- 1122. Ciardi.**
MOMUS, *I Ciardi, pittori*. 1922, in-16, 17 tavole L. 10,—
- 1123. Colao** Domenico (n. nel 1881).
SOMARE' E., *Domenico Colao*. 1925, 12 riproduzioni L. 10,—
- 1124. Conti** Primo (n. nel 1900).
COZZANI E., *Primo Conti* (in: «L'Eroica», Anno XIV, Quaderno 97-100). 1926, illustrato L. 20,—
- 1125. Cosomati** Ettore. v. a. N. 107: Calabria.
CARRA' C., *Ettore Cosomati*. 1924, illustrato L. 20,—
- 1126. Costantini** Giovanni (n. nel 1872).
VAGNETTI F., *Dodici opere di Giovanni Costantini*. 1922, 12 riprod. . L. 10,—
- 1127. Costantini** Virgilio (n. nel 1882).
VALOTAIRE M., *Virgilio Costantini, peintre*. 1925, in-4, 25 tavole . . L. 20,—
- 1128. De Amicis** Cristoforo (n. nel 1902).
GIOLLI R., *Cristoforo De Amicis, Giorgio De Vincenzi*. 1929, in-8, 13 pagine, 6 tavole L. 10,—
- 1129. De Carolis** Adolfo (1874-1928).
v. a. N. 1206.
- BIANCALE M., *Mostra postuma di Adolfo De Carolis a Milano*: 1929. 1929, in-16, 25 pagine, 19 tavole.
- CONTI A., *Esposizione romana delle Opere di Adolfo De Carolis*. 1929, in-16, 48 tavole L. 20,—
- SAVIOTTI G., *Gli affreschi di Adolfo De Carolis ad Arezzo*. 1924.
- 1130. De Chirico** Giorgio (n. nel 1888).
v. a. N. 1103: Guerrisi; 1159: Omaggio; 1166; 1182: Omaggio; 1207.
- APOLLINAIRE G., *Calligrammes*. Edition illustrée de soixante grandes lithographies originales par Giorgio de Chirico. 1930, in-4, 300 pagine. Tiratura limitata a 100 exemplari numerati . . L. 3000,—
- COCTEAU J., *Le Mystère Laïc*. Assai d'é-tude indirecte (Giorgio de Chirico). Avec 5 dessins de Giorgio de Chirico. 1928, in-16, 88 pagine. Esemplare N. 1299 su «Rives à la forme» L. 35,—
- COGNATI R., *Décor de Giorgio de Chirico* (in: «Chroniques du Jour» N. 4), 1929 L. 30,—
- DE CHIRICO G., *Piccolo trattato di tecnica pittorica*. 1928, in-16, 112 pag. (Esaurito) L. 20,— Uno dei 50 esemplari su carta «Ingres». (Esaurito) L. 80,—
- *Hebdomes* (opera letteraria). 1929, in-16, 256 pag. . . . L. 20,—
- GEORGE W., *Chirico. Avec des fragments littéraires de l'artiste*. 1928, in-4, 40 pagine di testo, 30 tav. f. t. . L. 100,—
- Giorgio De Chirico. («Sélection» N. 8)*. Ecrits de P. Courthion, A. Bardi, Poèmes de Giorgio De Chirico. 1929, in-8, 32 pag., 52 tav. f. t. . . . L. 20,—
- TERNOVETZ B., *Giorgio de Chirico. («Arte Moderna Italiana» N. 10)*. 1928, in-16, 28 pagine di testo. Nota bibliografica e biografica, 1 tavola a colori e 28 in nero. (Esaurito) L. 30,—
- VITRAC R., *Georges de Chirico*. 1927, in-16, 64 pagine, 24 tavole f. t., 4 riproduzioni nel testo L. 6,50
- 1131. Depero** Fortunato (n. nel 1892).
v. a. N. 1024: Arte.
Depero futurista. 1927, in-8, 108 pagine, legato, illustrato L. 100,—
- 1132. De Pisis** Filippo (n. nel 1896).
v. a. N. 1166.
- CAVICCHIOLI G., *Filippo de Pisis*. 1932, in-8, 20 pagine di testo e 25 tavole f. t. . L. 9,—
- GEORGE W., *Filippo de Pisis. Avec écrits du peintre*. 1928, in-4, 16 pagine di testo, 24 tav. f. t. . . . L. 60,—
- SOLMI S., *Filippo de Pisis. («Arte Moderna Italiana» N. 19)*. 1931, in-16, 18 pagine di testo. Nota biografica e bibliografica, 1 tavola a colori e 28 in nero. . L. 10,—
- 1133. Discovolo** Antonio (n. nel 1876).
SUPINO I. B., *L'Arte di Antonio Discovolo*. 1927, illustrato L. 100,—
- 1134. Egger-Lienz** (1868-1926).
NICODEMI G., *Albino Egger-Lienz*. 1925, in-4, 34 pagine di testo, 62 tavole f. t., legato L. 120,—