

407. Venezia Tridentina. v. N. 59: Bertarelli e; 377: Bernardy.

408. Venosa.

DE LORENZO G., *Venosa e la Regione del Vulture*. 1906, in-8, 116 pag. 121 riproduzioni L. 30,—

409. Venzzone. v. N. 184.

410. Verbano. v. N. 220: Pigioli.

411. Vercelli.

MARANGONI G., *Vercelli. Il Biellese e la Valsesia*. 1931, in-8, 132 pag., 146 riproduzioni L. 30,—

PICCO F., *Vercelli*. 1910, in-24, 28 pag., 64 tav. f. t. L. 6,—

412. Verona. v. a. N. 11: Haupt II (arch.); 16: Forti (pitt.); 60: Principaux; 182 Waters; 270: Peyre (descriz.); 469: Marignan (scult. medioev.); 479: Sandberg (pitt. medioev.).

ALLEN A. M., *A History of Verona*. In-8, 20 riproduzioni L. 60,—

BARBAN B., *Il cimitero monumentale di Verona*. 1928, in-8, 210 pag. L. 7,—

BIADEGO G., *Verona*. 1928, in-8, 154 pagine, 185 ripr. L. 30,—

BROADBENT E. L., *In and around Verona*. 1930, in-8, 248 pag. L. 35,—

Elenco dei quadri e stampe del Museo Civico di Verona. In-16, 148 pag., leg. L. 5,—

GEROLA G., *Le antiche pale di S. Maria in Organo di Verona*. In-8, 17 riproduz. L. 8,—

Pinacoteca (La) Comunale di Verona. 1912, in-16, 10 tav. f. t., leg. L. 8,—

POMELLO A., *Nuova guida storico-artistica di Verona*. 1930, in-16, 136 pag., ill. L. 6,—

SIMEONI L., *Verona*. 1929, in-8, 230 pagine L. 15,—

TRECCA G., *Catalogo della Pinacoteca Comunale di Verona*. In-16, 240 pag., 50 riproduzioni, leg. (Esaurito).

WIEL A., *Verona*. In-8, ill., leg. L. 25,—

413. Versilia.

DALGAS A., *La Versilia*. 1928, in-8, 144 pag., 164 ripr. L. 30,—

VIANI L., *Versilia*. 1932, in-16, 56 pagine. L. 5,—

414. Vicenza. v. a. N. 2: Peronato (arte); 11: Haupt II (archit.); 13: Courajod (scult.); 16: Borenus (pitt.); 60: Principaux (descriz.); 862: Molmenti (pitt. sec. VIII).

Catalogo della Pinacoteca del Museo Civico di Vicenza. 1912, in-16, 116 pag., 67 ripr., legato L. 5,—

DE MORI G., *Chiese e Chiostrì di Vicenza*. 1928, in-16, 130 pag., 245 ill., leg. L. 10,—

LUKOMSKI G. K., *Vicenza*. Palazzi, vecchie case e strade. 1923, ill. L. 30,—

PERONATO G., *Per l'avvenire di Vicenza*. La tradizione artistica vicentina. 1930, in-8, 74 pag. L. 5,—

— *La Loggia del Capitano e la Piazza dei Signori in Vicenza*. 1931, in-8, 71 pagine, ill. L. 5,—

PETTINA' G., *Vicenza*. 1930, in-8, 166 pagine, 162 ripr. L. 30,—

RUMOR S., *Il tempio di San Lorenzo in Vicenza*. 1927, in-8, 126 pag., illustrato.

415. Vicoforte.

ROSSI L. M., *The Santuario of the Madonna di Vico. Pantheon of Charles Emmanuel I. of Savoy*. 1907, in-8, 20 tavole, legato L. 50,—

416. Vigevano.

BARNI L., *Note archeologiche sulle origini di Vigevano*. 1922, ill. L. 15,—

BARUCEI, *Il Castello di Vigevano*. 1909. L. 25,—

417. Villar S. Costanzo. v. N. 153.

418. Vinovo. v. N. 27: De Mauri.

419. Viterbo.

GABRIELLI M., *Il Museo Civico di Viterbo*. 1932, in-8, 42 pag., 47 ripr. L. 5,—

SCHIATTOLI A., *I più notevoli monumenti di Viterbo*. 1929, in-8, 128 pag., ill. L. 20,—

ZEI C., *Viterbo*. 1913, in-24, 40 pag. e 64 tavole f. t. L. 6,—

420. Volterra. v. a. N. 346: Siena.

RICCI C., *Volterra*. 1926, in-8, 170 pagine, 174 riproduz. L. 28,—

421. Vulture. v. N. 408.

422. Zara. v. a. N. 155: Ivekovic I; 380: Trieste.

BERNARDY A., *Zara e i Monumenti Italiani della Dalmazia*. 1928, in-8, 166 pag., 171 riproduzioni L. 30,—

CECCHELLI C., *Catalogo delle cose d'arte e di antichità d'Italia: Zara*. 1932, in-4, 218 pag., 239 ripr. L. 65,—

KELLY E. K., *Zara*. 1927, in-8, 301 pag. L. 30,—

VALENTI R., *Il Museo Nazionale di Zara*. 1932, in-16, 30 ripr. L. 5,—

423. ORIGINI DELL'ARTE IN ITALIA.

v. a. N. 128; 424-431.

BRIZIO E., *La Necropoli di Novilara presso Pesaro*. (in: «Mon. Ant. d. R. Acc. d. Lincei» V). 1895, in-4, 588 pag., 14 tav., e 136 ripr. L. 50,—