

- *Studio su Filippo Palizzi*. 1928, in-4, 28 pagine L. 5,—
- *Filippo Palizzi*. Discorso pronunciato il 7 giugno 1928 in occasione della inaugurazione della mostra Palizziana. 1928, in-8, 16 pagine L. 5,—
- SAPORI F., *Filippo Palizzi*. In-24, illustrato L. 5,—
- 989. Pasini Alberto** (1826-1899).
- CALDERINI M., *Alberto Pasini*. In-8, 50 tavole, legato L. 30,—
- 990. Patini Teofilo** (1840-1906).
- MARCHESANI V., *Il dolore nell'arte di Teofilo Patini*. 1927, in-8, 15 pagine, illustrato L. 10,—
- ROSSI G., *L'opera di Teofilo Patini*. 1924, in-16 L. 15,—
- 991. Pellizza Giuseppe** (1868-1907).
- v. a. N. 877: Ojetti, *Ritratti* I.
- SAPORI F., *Giuseppe Pellizza*. 1920, in-24, 33 tavole f. t. L. 5,—
- 992. Piccio Giovanni Carnevali detto il** (1806-1873).
- CARRA' C., *Giovanni Carnevali detto il Piccio* («I Maestri della Pittura dell'Ottocento») in preparazione.
- CAVERSAZZI C., *Giovanni Carnevali detto il Piccio*. 1933, in-4, 272 pagine, 6 tavole a colori e 180 riproduzioni in nero, legato L. 70,—
- 993. Pollonera Carlo** (1848-1906).
- BOSIO P., *Carlo Pollonera, pittore di montagna*. 1924, illustrato L. 15,—
- 994. Previati Gaetano** (1852-1920).
- v. a. N. 17: Secco-Suardo; N. 877: Ojetti, *Ritratti*, II.
- BARBANTINI N., *Gaetano Previati*. 1919, in-folio, XVI-198 pagine di testo, 15 tavole a colori e 90 in nero f. t., legato L. 250,—
- BONARDI D., *Gaetano Previati*. («I Maestri della Pittura dell'Ottocento») in preparazione.
- COSTANTINI V., *Gaetano Previati*. 1931, in-16, 16 pagine di testo, 24 tavole, f. t., legato L. 5,—
- DE GAUFRIDY P., *La «Via crucis» di Gaetano Previati*. 1927, in-4, 14 tavole a colori L. 25,—
- PICA V., *Gaetano Previati*. In-16, 10 tavole f. t., legato L. 8,—
- PREVIATI G., *I principii scientifici del Divisionismo*. 1929, in-16, 248 pagine L. 15,—
- *La Tecnica della Pittura*. 1930, in-16, 332 pagine L. 15,—
- 995. Raggio Giuseppe** (1823-1916).
- SAPORI F., *Giuseppe Raggio*. 1919, in-24, 8 pagine, 33 tavole f. t. L. 5,—
- 996. Ranzoni Daniele** (1843-1889).
- v. a. N. 877: Ojetti, *Ritratti* II.
- CARRA' C., *Ranzoni* (in francese). 1924, in-16, 16 pagine di testo, 32 tavole f. t. L. 7,50
- GIOLLI R., *Ranzoni*. 1926, in-8, 112 pagine, 24 tavole f. t., legato L. 40,—
- SARFATTI M., *Daniele Ranzoni*. («I Maestri della Pittura dell'Ottocento») in preparazione.
- 997. Rotta Antonio** (1832-1903).
- CANTALAMESSA G., *Antonio Rotta* (in: «Conferenze d'arte»). 1926, illustrato L. 40,—
- 998. Sartorio Giulio Aristide** (1861-1932).
- v. a. N. 877: Ojetti, *Ritratti* II.
- Mostra delle Pitture di Giulio Aristide Sartorio nella R. Galleria Borghese*. (9 marzo - 24 aprile 1933-XI). 1933, in-8, 76 pagine, 57 tav. f. t. L. 10,—
- 999. Segantini Giovanni** (1858-1899).
- CALZINI R., *Giovanni Segantini*. («I Maestri della Pittura dell'Ottocento») in preparazione.
- COSTANTINI V., *Giovanni Segantini*. 1930, in-16, 24 pagine di testo, 24 tavole f. t., legato L. 5,—
- DE JULIO N., *L'arte et l'opera di Giovanni Segantini*. 1926, in-8, 42 pagine, 40 riproduzioni L. 8,—
- MONTANDON M., *Segantini* (in tedesco). 1925, in-8, 6 ripr. a colori e 96 in nero, legato L. 15,—
- SEGANTINI GIOVANNI, *Scritti e lettere*. 1910, in-16, illustrato L. 15,—
- SEGANTINI GOTTARDO, *Giovanni Segantini, Sein Leben und seine Werke*. 1923, in-4, 24 pagine, 61 tav. a colori ed in nero f. t. e 12 ripr. n. t., leg. L. 100,—
- *Giovanni Segantini. Vita e opere*. 1920, in-4, 61 tavole a colori e in nero, legato L. 200,—
- *Giovanni Segantini. La sua vita e le opere*. 1916, in-8, 56 pagine, 12 tavole f. t. L. 9,—
- SERVAES F., *Giovanni Segantini, Sein Leben u. sein Werk*. 1920, in-16, 232 pagine, 16 tavole f. t., legato L. 24,—
- VILLARI L., *Giovanni Segantini. The Story of his Life*. 1901, in-8, 75 tav., legato, d'occasione L. 50,—
- 1000. Serena Luigi** (1855-1911).
- SECRETANT G., *Luigi Serena*. Illustrato L. 10,—
- 1000 bis. Sernesi Raffaello** (1838-1866).
- TARCHIANI N., *Raffaello Sernesi*. («I Maestri della Pittura dell'Ottocento») in preparazione.
- 1001. Serra Luigi** (1846-1888).
- v. a. N. 877: Ojetti, *Ritratti* I.