

CORNA P. A., *Dizionario della Storia dell'Arte in Italia*, 2 vol. 1930, in-8, 958 pagine, 200 ripr. L. 125,—

Dizionario delle Arti e dei Mestieri, a cura della R. Accademia d'Italia. (In preparazione).

GAROLLO G., *Dizionario biografico universale*. Vita e opere degli uomini celebri di tutti i tempi e di tutti i paesi. Esaurito. Si sostituisce vantaggiosamente con la «Piccola Enciclopedia Hoepli» dello stesso Autore.

— *Piccola Enciclopedia Hoepli*. II. ediz. completam. rinnov. di complessive pagine 5378 a due colonne.

Vol. I. A-D 1913, (pag. 1 a 1522).

Vol. II. E-M 1917, (pag. 1523 a 3114).

Vol. III. N-Z 1917-1927, (pag. 3115 a 4739), compilato dopo la morte dell'Autore da G. Fumagalli.

Vol. IV. Supplemento A-Z 1930, (p. VIII-631), a cura di P. Nalli e C. Castelfranchi. Prezzo complessivo dell'opera in 4 volumi leg. in 1/2 pergamena . L. 230,—

GUELFI CAMAIANI G., *Dizionario araldico*. 2^a ed. notev. ampl., pag. VI-816 con 569 inc. e 2 tavole col. leg. . L. 30,—

GUIDI M., *Dizionario degli Artisti Ticinesi*. 1932, in-16, 307 pag., 20 tav. L. 20,—

MELANI A., *Dizionario dell'Arte e delle Industrie Artistiche illustrato*. 1930, in-16, 682 pag., ill., leg. L. 25,—

RUTTER F., *A Biographical Dictionary of Artists*. In-8, ill. L. 75,—

5. Annuari.

Annuario della R. Accademia d'Italia, I. 1929, Anno VII. 1930, in-8, 414 pagine, illustrato. L. 25,—

Annuario della R. Accademia d'Italia, II. 1929-1930, Anno VIII. 1931, in-8, 532 pagine, illustrato L. 25,—

Annuario della R. Accademia d'Italia, III. 1930-1931, Anno IX. 1932, in-8, 366 pag. L. 25,—

Annuario della R. Accademia di Belle Arti e del R. Liceo Artistico in Napoli: 1926-1927. 1927, in-8, 316 pag. . . . L. 20,—

Annuario delle R. Accademia di Belle Arti e Liceo artistico di Roma. A cura della dott. Adele Irdi. Anni accademici 1924-25 e 1926-27. 1928, in-16, 352 pag. L. 5,—

6. Cataloghi. Gallerie.

BALNIEL, CLARK e MODIGLIANI, *A commemorative catalogue of the Exhibition of Italian Art held in the Galleries of the Royal Academy*. Burlington House, London, January-March 1930. Un volume di testo e un volume di tavole. 1931, in-folio, 362 pag. di testo, 252 tav. f. t. leg. L. 500,—

BOCCONI S., *The Barracco collection*. 1928, in-16, 28 pag., 21 tav. . . . L. 6,—

— *Museo Barracco*. 1928, in-16, 25 pag. 21 tav. L. 5,—

Catalogue of Italian Pictures in the Benson Collection. 1914, in-4, 255 pag. L. 120,—

CRESPI, *La Galleria Crespi in Milano*. Note e raffronti di A. VENTURI. In-4 gr., con 184 ill., ediz. di gran lusso . L. 500,—

HOLMES, *The National Gallery*. Vol. I. *The Italian Schools*. In-8, 294 pag., 112 riproduzioni L. 100,—

Italian Art. An illustrated souvenir of the Exhibition of Italian Art 1200-1900, at Burlington House, London, 1930. 1930, in 8, 121 tav. f. t. L. 35,—

LIBERTINI G., *Il Museo Biscari*. In-4, 134 tav., leg. L. 500,—

MODIGLIANI E., *Catalogo degli oggetti d'arte e di storia restituiti dall'Austria-Ungheria ed esposti nel R. Palazzo Venezia in Roma*. 1932, in-16, 100 pag., 20 tavole fuori testo L. 5,—

MUENTZ E., *Les collections d'antiques formées par les Médicis au XVI^e siècle*. 1895, in-4. L. 15,—

VENTURI L., *La Collezione Gualino*, vol. I. 1926, in-4, 260 pag., 45 tav. a colori e 55 in nero f. t., leg. L. 4000,—

WITT R., VENTURI A., OJETTI U., *Exhibition of Italian Art: 1200-1900*. 1930, in-8, 464 pagine L. 15,—

7. Opere varie.

BRESCI A., *La «Guido Monaco» di Prato e i suoi cinquanta anni di vita*. Notizie e memorie. 1928, in-8, 156 p. ill. L. 20,—

BURCKHARDT J., *Le Cicerone*. 2 vol. Guide de l'art antique et de l'art moderne en Italie.

Première partie: *Art Ancien*. Vol. In-16, 248 pag., 4 tav. f. t.

Deuxième partie: *Art Moderne*. Vol. In-16, 978 pag., 4 t. f. t. Prezzo dell'opera completa L. 50,—

CAETANI G., *Disegni eseguiti per la «Domus Caietana»*. 1927, in-8, pag. 70, tav. f. t. Edizione fuori commercio di 100 copie.

CHIGI (I), 2 vol. 1927-1928, in-4, illustr., leg. L. 400,—

CILIBERTI F., *I Creatori*. Prospettive sul divenire spirituale di tutti i popoli e di tutti i tempi: Filosofia, Religioni, Letteratura, Arti. 1932, in-16, 114 pagine, legato L. 10,—

DANTE ALIGHIERI, *La Divina Commedia illustrata nei luoghi, nelle persone e nelle cose*, a cura di CORRADO RUCCI. Seconda edizione di lusso in 3 vol. di complessive 1120 pag., in-4 su carta «gravure» con 700 incisioni e 170 tavole. Ediz. di 1000 esemplari numerati, pubblicata nel VI Centenario della morte di Dante L. 650,—