

- Murano 253.
Musacchio di. 1222.
 Museo Biscari 6: Libertini.
Mussini pi. 1163.
 Mussolini 7: Ravasio, Saporì; 8: Lualdi; 1024: Lugli.
 Mussomeli 468: Armò.
Muziano pi. 723.
Muzio archi. 1069.
Naccherino scu. 673; pi. 724.
 Napoleone I 877: Borel, Madelin.
 Napoli 169: Stendhal; 255.
Nardo di Cione pi. 477: Offner.
Nattini di. 1223.
 Negozi 9: Torricelli; 1052: Labò.
 Negozi novecenteschi 1052: Labò.
 Nemi 256; 425: Rizzo.
 Neoclassicismo 843: Nicodemi; 846: Zappa; 1024: Neoclassicisme.
 Nerone 436: Weege.
 New Forest 450: Sumner.
Niccolò di Pietro Gerini pi. 477: Offner.
Niccolò di Tommaso pi. 477: Offner.
Nicolini scu. 908.
 Nicosia 64; 468: Leopold.
 Niello fiorentino (sec. XV) 638.
 Nîmes 448: Durand.
 Ninfa 179.
 Nisiro 311: Rodi.
Nola scu. 674.
Nomellini pi. 1164.
Nonni di. 1224.
 Norimberga (silogr. sec. XV) 623: Kristeller.
 North Leigh 450: Taylor.
 Novara 260.
 Novecento 1: D'Ancona III; 1024-1250.
 Novecento (anti-) 1026: Della Porta.
 Novecento (gruppo) 1026.
 Novilara 423: Brizio.
 Nudo nell'arte cristiana 457: Della Seta, Haendcke, Richter, Witkowski.
 Numismatica 41. v. a. Monete.
 Numismatica (sec. XV) 640.
 Numismatica (sec. XIX) 1023: Patrignani.
 Numismatica bizantina 466: Catalogue.
 Numismatica gallico-romana 448: Blanchet.
 Numismatica romana 444.
 Nuraghi 423: Goldring, Taramelli.
Nuzi pi. 492.
 Odalismo 8: Oliveri.
 Oggetti d'arte (guida) 21: De Mauri.
 Oleggio 262.
 Oltrocchi 713: Ritter.
 Ombre (teoria) 20: Bonci.
Onofri scu. 675.
 Opere di consultazione 3-8.
 Opere di consultazione (sec. XX) 1027.
 Opere tecniche d'architettura. 1052.
 Opere varie (consultazione) 7.
Oppl pi. 1141; 1165.
 Orange 448: Chatelain, Formige.
Orazi pi. 1024: Arte.
 Orbetello 218.
Orcagna pi. 493.
 Ordine architettonico Littorio 1052: Godi.
 Ordini architettonici 568; 656: Amati, Vignola.
 Ordini d'architettura romana 436: Spiers, Stratton, Vizzotto.
 Orefice 32: Boselli.
 Oreficeria 255: Pesce.
 Oreficeria (sec. XX) 1242.
 Oreficeria fiorentina (sec. XV) 638.
 Oreficeria floreale 32: Mylius.
 Oreficeria senese 32: Machetti.
 Oreficeria (tecnica) 662: Cellini.
 Organizzazione domestica 1238: Morelli.
Origo scu. 877: Kodak.
 Ornamentazione 20: Boito; 21: Melani, Rigotti, Speltz, Vendrame.
 Ornamento architettonico 21: Melani.
 Ornamento dipinto 21: Melani.
 Ornatasta 21: Melani.
 Oro 21: Melani II; 37.
 Orologi 21: Gelli.
 Orta 264.
 Orvieto 265.
 Orvinio 266.
 Ossola 267.
 Osterie milanesi (ottocento) 877: Medici.
 Ostia 268.
 Otranto 181.
 Ottocento 1: D'Ancona III, Serra III, Signorelli IV; 877-1023.
 Ottocento fiorentino 877: Perrens.
 Ottocento milanese 877: Madini, Medici.
 Ottocento romano 877: Calza, Ponti.
 Ottocento toscano 877: Franchi, Pancrazi, Perrens.
 Ottocento veneziano 877: Barbiera.
 Ottone 14: Mugnani; 37.
 Oxford (disegni di Michelangelo e Raffaello) 768: Critical.
Pacchia pi. 586.
Pacchiarotti pi. 586.
Paci scu. 909.
Pacioli 591: Winterberg.
 Padova 270.
 Paesaggio 843: Haumann, Manwaring.
 Paestum 112.
Pagano-Pogatschnig archi. 1050: Papini.
Pagliaccetti scu. 910.
Pagliano pi. 987.
Palanti archi. 1071.
 Palazzi reali 9: De Benedetti, Ojetti.
 Palazzi romani 500: Swoboda.
 Palazzine 1052: Andreani.
 Paleografia latina 435: Prou.
 Palermo 272.
 Palermo settecentesco 830: Pitre.
 Palestre 1052: Del Debbio.
 Palestrina 273.
 Palio di Siena 346: Misciatelli.
 Paliotto 469: Marignan.
Palizzi pi. 988.
Palladio archi. 652.
Palma il Vecchio pi. 726.
 Palude Pontina 365: Rossi.
Pandolfi cer. 1239: Ceramiche.
Pannini pi. 859.
 Papini 1181: Papini; 1182: Papini.
Pardo scu. 1097.
 Parenzo 406.
Paresce pi. 1166.
Pariani pi. 1167.
 Parigi 644; 662: Gailly.
 Parigi (disegni) 627; 632.
 Parigi (esposizione) 1038.
 Parigi (pittura) 15: Muendler.