

- Almanacco (L') degli Artisti. «Il Vero Giotto»* 1932. 1932, in-8, 460 pag., riccamente illustrato . . . L. 15,—
- Arti (le) Belle. Annuario d'Architettura, Pittura, Scultura, Decorazione:* 1926. 1927, in-8, 142 pag., ill. . . L. 25,—
- Artisti Moderni Italiani.* 1931, in-4, ill. L. 120,—
- CALABI A., *Questioni attuali delle arti figurative.* In-16, 100 pag. . . L. 3,—
- CHI È?, *Dizionario degli Italiani d'oggi.* 1931, in-8, 820 pag., leg. . . L. 60,—
- HERMANIN F., *L'animale nell'arte italiana.* 1930, in-16, 48 pag. ill. . . L. 10,—
- Relazione sull'attività sociale della Brigata aretina degli amici dei monumenti.* Anno 1926, N. 2. Statuto-elenco dei soci. 1928, in-8, 82 pag., ill. . . L. 5,—
1028. **Esposizioni.**
1029. **Amsterdam.**
- Tentoonstelling van glas aardewerk en kant, van moderne italiaansche kunstniverheid in het Stedelijk Museum te Amsterdam: Maart 1931.* 1931, in-4, 76 pag., 5 ripr. a colori e 88 in nero. L. 30,—
1030. **Como.**
- Catalogo della Esposizione Nazionale di Arte Moderna* indetta dal Comitato per le onoranze a Volta. Settembre-ottobre 1927. 1927, in-16, 53 pag., 48 tavole. L. 10,—
1031. **Firenze.**
- v. a. N. 1040: Esposizioni; 1191: Catalogo.
- FORTI A., *Catalogo della V Mostra regionale d'arte toscana.* 1931, in-16, 68 pag., 111 tavole . . . L. 5,—
- Prima Esposizione regionale del Risorgimento artistico italiano: Gruppo toscano.* Firenze, 1930. 1930, in-4, 16 pag., 14 tav. f. t. . . L. 10,—
- Ottantesima Esposizione Nazionale a Palazzo Pitti.* Primavera 1927. Catalogo. 1927, in-16, 120 pagine, 81 tav. L. 12,—
1032. **Ginevra.**
- Exposition d'artistes italiens contemporains au Musée Rath de Genève.* Février 1927. Catalogo illustrato. 1927, in-8, 102 pag., 19 tav. . . L. 50,—
1033. **Lecco.**
- Catalogo della II Mostra d'Arte.* 1927, in-16, 19 pag., 6 tav. . . L. 5,—
1034. **Livorno.**
- SERVOLINI L., *La Mostra degli artisti napoletani a Livorno*, sotto gli auspici della rivista di belle arti «Cimento». Bottega d'Arte. Novembre-dicembre 1926. 1928, in-8, 96 pag., ill. . . L. 15,—
1035. **Milano.**
- Catalogo dell'Esposizione Nazionale d'Arte* 1927. 1927, in-8, 82 pag. . . L. 5,—
- Catalogo della I Mostra regionale d'arte Lombarda:* 18 novembre-30 dicembre 1928. 1928, in-16, 56 pag., ill. L. 10,—
- Catalogo della prima mostra del Novecento italiano a Milano.* 1926. 1926, in-8, illustrato . . . L. 30,—
- Catalogo della II mostra del Novecento italiano a Milano:* 1929. 1929, in-8, 56 pag., 115 tav. f. t. . . L. 30,—
- OJETTI U., *L'Arte nell'Esposizione di Milano del 1906.* Note ed impressioni. L. 20,—
- SARFATTI M., *Quindici artisti del Novecento alla Galleria Scopinich.* 1927, in-16, 14 ripr. . . . L. 10,—
1036. **Monza.** v. a. N. 1050: Progetti; 1241: Arte.
- CARRA' C., *L'Arte decorativa contemporanea alla Prima biennale Internazionale di Monza.* 1923, in-8, 155 pag., ill. L. 25,—
- Catalogo ufficiale della III Mostra internazionale delle arti decorative.* Maggio-ottobre 1927. Monza. II ediz. 1927, in-16, illustrato . . . L. 20,—
- Catalogo ufficiale della IV Esposizione triennale internazionale delle arti decorative e industriali moderne a Monza.* 1930. 1930, in-8, 253 pag., 29 tav. f. t. L. 10,—
- FELICE C. A., *Arte Decorativa 1930 all'esposizione di Monza.* 1930, in-8, 70 pag., 151 tav. f. t., leg. . . L. 120,—
- MARANGONI G., *La Prima Mostra internazionale delle Arti decorative nella Villa Reale di Monza* . . . L. 3,—
- *La III Mostra internazionale delle Arti decorative a Monza.* 1927. 1928, in-8, 80 pag., 116 ripr., leg. . . L. 10,—
- *Opere scelte. III Mostra internazionale delle Arti decorative.* Monza 1927. Lussuosiamente legato . . . L. 120,—
- MOLMENTI P., *Opere scelte. II Mostra internazionale delle Arti decorative.* Monza 1925. Lussuosiamente legato. L. 120,—
- PAPINI R., *Le Arti a Monza nel 1923.* In-8, 156 riproduzioni . . . L. 30,—
1037. **Napoli.**
- FIORE V., *Prima mostra d'arte del sindacato fascista artisti della Campania.* Napoli, 1929. 1929, in-8, 56 pag., 37 tav. fuori testo . . . L. 10,—
1038. **Parigi** v. a. N. 1239: Ponti (Ceramica); 1245: Fiaschi (Marmo); 1250: Lorenzetti, Mauri (Vetro).
- Italia (L') alla Esposizione internazionale di arti decorative e industriali moderne.* Parigi. 1925. 1928, in-4, 222 pag., 3 ritratti, 87 tavole.