

- LUZZATTO G. L. *Dieci dialoghi su la creazione artistica*. 1932, in-16, 230 pagine. L. 15,—
- MARUCCI A., *Le passioni nella filosofia e nell'arte*. 1932, in-16, 192 pag. L. 12,—
- MAZZINI G., *Scritti di letteratura e di arte*. 1931, in-16, 296 pag. L. 12,—
- MELANI A., *Nell'arte e nella vita*. Saggi critici e storici L. 5,—
- OJETTI U., *Bello e brutto*. 1930, in-16, 318 pagine L. 12,—
- *I nani tra le colonne*. L. 8,—
- OLIVERI M., *L'odaismo in Italia* (Arte e popolo). 1928, in-8, 94 pag., ill. L. 5,—
- OPPO C. E., *Mostri, figure e paesaggi*. 1930, in-16, 208 pag. L. 11,—
- PILO M., *Estetica. Lezioni sul bello*. 2ª edizione, pag. 302, leg. L. 9,50
- *Lezioni sul gusto*. (In ristampa).
- *Lezioni sull'arte*. (In ristampa).
- SCHLOSSER G., *Sull'antica storiografia italiana dell'arte*. 1932, in-8, 120 p. L. 8,—
- SOFFICI A., *Periplo dell'arte*. Richiamo all'ordine. 1928, in-16, 108 pag. L. 6,—
- *Rete Mediterranea*. In-8, 600 pagine, illustrato. L. 15,—
- *Scoperte e Massacri*. Saggi critici. 1929, in-16, 350 pag. L. 12,—
- TILGHER A., *Estetica*. 1930, in-16, 306 pagine L. 15,—
- VENTURI L., *Pretesti di critica*. 1929, in-16, pag. XVI-212, 16 tav. . . L. 18,—

9. Storie generali dell'architettura.

- v. a. N. 10; 11; 425 (etrusca); (romana); 453 (pompeiana); 458 (cristiana); 463 (bizantina); 468 (medioevale); 500 (romana); 503 (gotica); 506 (rinascimento); 520-529 (sec. XV); 642-656 (sec. XVI); 774-781 (sec. XVII); 831-835 (secolo XVIII); 878-887 (sec. XIX); 1050-1070 (sec. XX); 1238: Papini (sec. XX).
- BUMPUS T. F., *The Cathedrals and Churches of Italy*. 1926, in-8, 408 pag., 79 riproduzioni L. 125,—
- CANELLA R., *Stili di architettura*, 4ª ediz. con l'aggiunta di 14 tavole comparative di piante di templi, di basiliche e di chiese. Pag. XX-174, con 150 illustr. diseguate dall'Autore e 64 tav. f. t. L. 15,—
- CUMMINGS C., *A History of Architecture in Italy*, 2 vol. 1928, in-8, 671 pagine, illustrato L. 150,—
- DE BENEDETTI M., *Palazzi e Ville Reali d'Italia*, 2 vol., 231 ripr. . . . L. 60,—
- EBHARDT B., *Die Burgen Italiens*.
- FERRARI G., *L'Architettura rustica nell'arte italiana*. Dalle capanne alla casa medioevale. 1925, in-4, di pag. 322, comprendenti 250 tavole (di cui 27 a colori), con illustrazioni, rilievi, disegni e pitture raccolte e ordinate con testo esplicativo. In elegante legatura tutta tela, titolo oro L. 160,—
- FICHERA F., *Lezioni di architettura elementare*. Testo e tavole, 2 vol. 1927, in-8, 202 pag., 98 tav. L. 25,—
- GALLIMBERTI N., *La via sacra nell'urbanesimo italiano*. 1932, in-4, 16 pagine, 15 riproduzioni L. 5,—
- GRUNER L., *The Terra-Cotta Architecture of North Italy* (XII th. - XV th. Centuries). 1867, in-4, ill. L. 375,—
- Italia sacra: Le chiese d'Italia illustrate*. Rivista mensile. Anno I - 1928.
- JACKSON T. G., *The Renaissance of Roman Architecture*, vol. I: Italy. Vol. in-4, 48 tav. f. t. e 26 ripr. nel testo . L. 175,—
- LUKOMSKI G. K., *I Maestri dell'Architettura classica*. (Da Marco Vitruvio Pollio a O. B. Scamozzi). 1933, in-4, 80 tav. f. t. e 200 ripr. n. testo.
- *Les Théâtres*. Con 88 tavole f. t. (in preparazione).
- MAZZANTI G., *Akanthos*. Breviario d'arte. Architettura, scultura, pittura, arti minori. Vol. I. *Architettura*. 1928, in-16, pagine 438, ill. L. 22,—
- MELANI A., *Architettura italiana, antica e moderna*. 7ª ed. riveduta e arricchita di notizie e di nuove ill., con un capitolo sulla architettura contemporanea. Pagine XXVIII-960, con 314 inc., leg. L. 58,—
- OJETTI U., *I Palazzi e le Ville che non sono più del Re*. In-4, con 202 illustrazioni, legato in tela L. 100,—
- ORTWIN RAVE P., *Tempel Italiens*. 1924, in-8, 6 pag. di testo, 60 tav. f. t. L. 15,—
- RAVAZZINI G., *Dizionario di Architettura*. 240 pag. con 530 incisioni da schizzi originali dell'Autore, leg. . . . L. 10,—
- ROUCHES G., *L'Architecture Italienne*. 1928, in-8, 64 pag. di testo, 64 tav. fuori testo L. 30,—
- RUNGE L., *Beiträge zur Kenntnis der Backstein-Architektur Italiens*. In-4, 48 tav. f. testo L. 180,—
- TORRICELLI C., *Porte, portoni, finestre e facciate di negozi: Rinascenza italiana, toscana e stile moderno*. 1927, in-8, 60 tav. L. 50,—
- VENTURA, *Particolari di architettura classica*. In-folio, 91 tav. L. 200,—
- VITALE S., *L'estetica dell'architettura*. Saggio sullo sviluppo dello spirito costruttivo. 1928, in-8, 154 pag. . . . L. 10,—
- WHARTON E., *Italian Villas and their gardens*. Vol. in-4, 275 pag. ill. . L. 225,—