

932. **Bossi** Giuseppe (1777-1815).
BOSSI G., *Le Memorie*. 1926 . . . L. 20,—
— *Del Cenacolo di Leonardo da Vinci*.
GALBIATI G., *Il Cenacolo di Leonardo da Vinci del pittore Giuseppe Bossi nei giudizi d'illustri contemporanei*. 1920, legato . . . L. 30,—
933. **Bruzzi** Stefano (1835-1911).
SAPORI F., *Stefano Bruzzi*. 1919, in-24, 33 tavole f. t. L. 5,—
934. **Caldara** Domenico (1814-1897).
PETRUCCI A., *Pittori pugliesi dell'Ottocento: Domenico Caldara*. 1929, in-8, 9 pagine, 4 tavole L. 5,—
935. **Cammarano** Michele (1837-1920).
LIMONCELLI M., *Michele Cammarano e l'atteggiamento realistico dell'Ottocento napoletano*. 1930, in-8, 20 pag. L. 3,—
- 935 bis. **Camuccini** Vincenzo (1775-1844).
Vincenzo Camuccini e la sua scuola. Volume a cura della R. Accademia d'Italia. (In preparazione).
936. **Cannicci** Niccolò (1846-1906).
SAPORI F., *Niccolò Cannicci, pittore*. 1921, in-24, 32 tav. f. t. L. 5,—
937. **Carcano** Filippo (1840-1913).
v. a. N. 877: Ojetti, *Ritratti I*.
RIBERA A., *Filippo Carcano, pittore*. In-8, 52 tavole f. t. L. 30,—
938. **Carozzi** Giuseppe (n. nel 1864).
PICA V., *Giuseppe Carozzi*. In-16, 10 tavole f. t., legato L. 8,—
939. **Cavenaghi** Luigi (1844-1918).
v. N. 877: Ojetti, *Ritratti II*.
940. **Cecconi** Eugenio (1842-1903).
BIAGI G., *Eugenio Cecconi* (in: « Passatisti »). 1923 L. 10,—
941. **Cefaly** Andrea (1827-1907).
PEPE MATURI G., *Andrea Cefaly, pittore calabrese*. 1921 L. 15,—
942. **Celentano** Bernardo (1835-1863).
CELENTANO B., *Memorie e lettere intime*. 1883.
943. **Ciardi** Guglielmo (1842-1917).
v. a. N. 877: Ojetti, *Ritratti I*.
BARBANTINI N., *Guglielmo Ciardi* (« I Maestri della Pittura dell'Ottocento ») in preparazione.
PELANDI L., *I Ciardi*. In-16, 10 tavole f. t., legato L. 8,—
SAPORI F., *Guglielmo Ciardi, pittore*. In-24, 33 tav. f. t. L. 5,—
944. **Coleman** Enrico (1846-1911).
SAPORI F., *Enrico Coleman*. 1919, in-24, 8 pagine, 33 tavole f. t. L. 5,—
945. **Conconi** Luigi (1853-1917). v. a. N. 883.
GIOLLI R., *Luigi Conconi, architetto e pittore*. 1920, in-8, 85 ripr., leg. L. 60,—
POLIFILO, *Luigi Conconi nelle lettere a Luca Beltrami in Parigi (1876-1880)*. L. 5,—
946. **Corcoss** Vittorio (n. nel 1859).
v. N. 877: Kodak.
947. **Costa** Giovanni (1826-1903).
COSTA N., *Quel che vidi e quel che intesi*. 1927, in-8, 54 ripr. L. 25,—
OPPO C. E., *Nino Costa* (« I Maestri della Pittura dell'Ottocento ») in preparazione.
ROSSETTI AGRESTI O., *Giovanni Costa*. His life, work and times. 1904, in-8, X-296 pagine, 25 tavole f. t., legato. (Esaurito) L. 40,—
SAPORI F., *Giovanni Costa*. In-24, 8 pagine, 33 tav. f. t. L. 5,—
SOMARÉ E., *Nino Costa* (in preparazione).
948. **Cremona** Tranquillo (1837-1878).
v. a. N. 877: Ojetti, *Ritratti II*; 972: Somaré.
BELTRAMI L., *Un maestro: Tranquillo Cremona*. 1929, in-8, 22 pagine, 23 tavole f. t. L. 30,—
NEPPI A., *Tranquillo Cremona*. 1931, in-16, 16 pagine di testo, 24 tavole f. t., legato. L. 5,—
NICODEMI G., *Tranquillo Cremona* (« I Maestri della Pittura dell'Ottocento ») in preparazione.
OJETTI U., *Tranquillo Cremona*. 1912, in-16, 10 tavole f. t., leg. L. 8,—
Opera (L') di Tranquillo Cremona. 1925, in-8, 10 tav. a colori L. 15,—
PERELLI e LEVI P., *Tranquillo Cremona. L'uomo e l'artista*. 1913.
949. **Dalbono** Eduardo (1843-1915).
v. a. N. 255: Del Balzo; 877: Ojetti, *Ritratti I*; 922: Morelli.
GIORDANO O., *Eduardo Dalbono*. I giorni e le opere. 1912, in-8, 214 pagine, 39 tavole f. t., ripr. nel testo, leg. L. 15,—
LIMONCELLI M., *Eduardo Dalbono*. 1930, in-8, 24 pag., 1 tav. f. t. L. 5,—
950. **D'Azeglio** Massimo (1798-1866).
D'AZEGLIO M., *I miei ricordi*. L. 9,—
951. **Dell'Orto** Uberto (1848-1895).
CALZINI R., *Uberto Dell'Orto, pittore*. 1921, in-4, 24 tavole di testo, 16 tavole a colori e 124 in nero f. t., leg. L. 150,—
952. **De Maria** Mario (1852-1924).
v. a. N. 877: Ojetti, *Ritratti I*.
PELANDI L., *Marius Pictor*. In-16, 10 tavole f. t., legato L. 8,—
953. **De Nittis** Giuseppe (1846-1884).
v. a. N. 877: Ojetti, *Ritratti II*.