

404. **Veneto.** v. a. N. 2: Ricci I; 11: Cicala (arch.); 13: Gerola (scult.); 41: Corpus VI-VIII, numismatica; 59: Bertarelli d. (guida); 60: Maurel. Les I; 405: Hutton (descriz.); 475: Wickhoff 2; 478 (pitt. medioev.); 564 (pitt. sec. XV).

— **ČOKRŠKI G. K. e MAUREL A., Les Delices du Pays des Doges.** 1929. L. 525,—

405. **Venezia.** v. a. N. 2: Archivalische, Ricci I. (arte); 7: Italianische III, IV; 10: Damerini (giardino); 11: Haupt II, Rathgens, Venise, Ville (architettura); 12: Venise (scultura); 16: La Tourrette, Leicester, Pauly (pittura); 18: Fogolari, Segarizzi; 19: Ponte, Stix (disegno); 27: Drake (ceramica); 34: Bloch, Cento (libro); 40: Saccardo (mosaico); 41: Corpus VI-VIII, Papadopoli (numismatica); 44: Collection (ricamo); 57: Bussolin, Hondt (vetro); 60: Beck, Principaux; 220: Sheldon; 404 (descrizioni); 505: Molmenti (rinascim.); 506: Berti, Paoletti (arch. rinascim.); 507: Berti, Planiscig (scult. rinascim.); 508: Berenson I (pitt. rinascim.); 509: Essling, Mostra (disegno rinascim.); 512: Bock, Fogolari (cornici rinascim.); 515: Omont (libro rinascim.); 517: Ludwig (specchio rinascim.); 520: Tursi (archit. sec. XV); 530: Planiscig (scult. sec. XV); 564 (pitt. sec. XV); 623: Hadeln, Kristeller (disegno sec. XV); 639: Catalogue V, Rivoli (libro sec. XV); 652: Lukomski (archit. sec. XVI); 748: Disegni, Hadeln; 756; 760: Poggi; 768: Courajod (dis. sec. XVI); 772: Musterbuch (pizzo sec. XVI); 795: Fiocco (pittura sec. XVII); 830: Fogolari, Monnier, Ortolani (sec. XVIII); 843: Damerini, Delogu, Fiocco (pittura sec. XVIII); 864: Dodgson, Rosenthal; 868: Prospects (disegno sec. XVIII); 876: Morazzoni (arte decor. sec. XVIII); 877: Barbiera (secolo XIX); 923: Catalogo (pitt. sec. XIX); 1048 (esposizioni sec. XX).

— **ANTI C., Il R. Museo Archeologico di Venezia.** 1930, in-8, 179 p., 3 t. f. t. L. 12,—

— **BARBANTINI N., La Galleria d'Arte Moderna a Venezia.** In-16, 26 pag., 64 tavole fuori testo . . . . . L. 8,—

— **Basilica (La) di S. Marco in Venezia,** 3 vol. di testo e 12 cartelle di riproduz. 1878-1893 . . . . . L. 12.000,—

— **BATTISTELLI A., La Repubblica di Venezia nei suoi 11 secoli di vita.** In-8, 866 pagine . . . . . L. 40,—

— **BERTELE' T., Il Palazzo degli Ambasciatori di Venezia a Costantinopoli e le sue antiche memorie.** 1932, in-4, 448 pag., 185 riprod., legato . . . . . L. 250,—

— **BRINTON S., Venise ancienne et moderne.** 1925. . . . . L. 65,—

— **BRUNETTI M., La Laguna nell'arte e nella letteratura.** 1932, in-4, 60 pag., 54 tavole fuori testo . . . . . L. 100,—

— **CALOU M., Venise.** 1928, in-4 . . . . . L. 125,—

— **Capolavori (I) all'Accademia.** In-16, 10 tavole f. t., leg. . . . . L. 8,—

— **Catalogo delle R. Gallerie dell'Accademia di Venezia.** In-16, 178 p., 36 rip. L. 12,—

— **CIMBRO M. da Venezia.** 1929, in-4, 110 pagine, 185 ripr. . . . . L. 100,—

— **DOUGLAS H. A., Venise on foot.** In-8, 75 riprod. . . . . L. 50,—

— **Venise and her treasures.** In-8, 77 riproduzioni . . . . . L. 25,—

— **ERRAZURIZ URMENETA R., Venise,** 2 vol. La ville des Doges. 1914, in-16, L. 27,—

— **FAURE G., La Couronne de Venise.** 1924, in-4, 40 tav. f. t. . . . . L. 50,—

— **FINBERG A. J., In Venice with Turner.** 1930, in-4 . . . . . L. 180,—

— **FOGOLARI G., I Frari e i SS. Giovanni e Paolo.** 1932, in-16, 84 pag., 105 riproduzioni . . . . . L. 10,—

— **Le Gallerie dell'Accademia di Venezia.** In-16, 56 ripr. . . . . L. 8,—

— **Il Palazzo Ducale di Venezia.** 1926, in-16, 180 pag., 125 ripr. . . . . L. 10,—

— **Edizione francese.** 1932 . . . . . L. 10,—

— **Edizione tedesca.** 1930 . . . . . L. 10,—

— **FOGOLARI G., NEBBIA U., MOSCHINI V., La R. Galleria Giorgio Franchetti alla Ca' d'Oro.** Guida-catalogo. 1929, in-16, 192 pag., ill. . . . . L. 10,—

— **Gallerie (Le) della R. Accademia.** In-16, 38 pag., 64 tav. f. t., leg. . . . . L. 7,—

— **GUSMAN P., Venise.** 1926, in-8, 130 riproduzioni . . . . . L. 16,—

— **HAEUSLER F., Das Antlitz von Venedig.** 1932, in-8, 252 pag., 15 tav. f. testo, legato . . . . . L. 45,—

— **HAUSENSTEIN W., Venedig.** Paläste. Kirchen. Kanäle. 1925, 46 tav. leg. L. 100,—

— **HAVARD H., Amsterdam et Venise.** 1876, in-8, 131 ripr. . . . . L. 135,—

— **HENARD R., Sous le ciel vénitien.** In-8, 50 riproduzioni . . . . . L. 10,—

— **HERMANIN F., San Marco.** 1932 L. 8,50

— **HOWELLS W., Venetian Life.** L. 60,—

— **HUTTON E., The Pageant of Venice.** In-4, ill. in nero ed a colori di Fr. Brangwyn. L. 160,—

— **Venice and Venetia.** In-8, ill. L. 30,—

— **KEARY E. M., Catalogue of the Accademia delle Belle Arti, Venice.** In-8, legato L. 12,50

— **LECLERE P., Venise seuil des eaux.** Avec dix aquarelles de Van Dongen.

— **LORENZETTI G., Venezia e il suo Estuario.** Guida storico-artistica. 1927, 60 ill. nel testo e 96 f. t., legato in tela . . . . . L. 45,—

— **Notizie utili per la visita della città di Venezia e dintorni.** In-4, 40 pag. L. 6,—

— **Pianta della città di Venezia, con notizie utili . . . . . L. 3,50**

— **LUCAS E. V., A wanderer in Venice.** 1925, in-16, XVI-320 pag., 16 tav. a colori e 32 in nero f. t., leg. . . . . L. 52,50

— **LUNN A., Venice. Its Story, Architecture and Art.** 1932, in-8, 158 pag. L. 22,50

— **MARANGONI L., La Basilica di S. Maria in Venezia.** In-24, 24 pag. 64 tav. f. t. L. 6,—