

- GRUENEISEN W., *Studi su Duccio di Buoninsegna*. 1913, in-8, ill. . . . L. 30,—
- MARLE R., *Recherches sur l'Iconographie de Giotto et de Duccio*. 1920 L. 20,—
- WEIGELT C. H., *Duccio di Buoninsegna*. 1911.
487. Gaddi Gaddo.
- MATHER F. J., *The Isaac Master. A reconstruction of the Work of Gaddo Gaddi*. 1932, in-8, 90 pagine, ill. L. 160,—
488. Giotto Tommaso (1324-1356).
- SIREN O., *Giotto und seine Stellung in der gleichzeitigen Florentinischen Malerei*. In-8, 116 pag., 35 riprod. L. 45,—
489. Giotto Angiolotto di Bondone (1266-1336).  
v. a. N. 15: Mendelsohn; 16: Guthmann, Hamilton; 488: Byron.
- BARZON A., *I cieli e la loro influenza negli affreschi del Salone in Padova*. 1924, 70 riproduzioni . . . . L. 35,—
- BRACH A., *Giotto's Schule in der Romagna*. 1902, in-8, 135 pagine, 11 tav. f. t. L. 40,—
- BRION M., *Giotto* (in francese). 1927, in-16, 64 pagine di testo, 60 tavole f. t. L. 16,50
- CARRA' C., *Giotto*. 1924, in-8, 116 pagine di testo, 192 tav. f. t., leg. . L. 100,—  
Edizione francese . . . . L. 125,—  
Edizione inglese . . . . L. 80,—
- CHESTERTON G. K., *The Legend of St. Francis as depicted in the Assisi frescoes*. 1931, in-folio, 23 pagine, 28 tavole a colori . . . . L. 175,—
- CROWE J. A. e CAVALCASELLE G. B., *A History of Painting in Italy. Vol. II. Giotto and the Giottoesques*. In-8, ill. L. 95,—
- GAMBA C., *Giotto*. 1930, in-16, 24 pagine di testo, 24 tavole f. t., legato L. 5,—
- GIELLY L., *Giotto* (in francese). 1931, in-16, 24 pag. di testo, 64 tav. L. 16,50
- HAUSENSTEIN W., *Giotto* (in tedesco). 1923, ill. . . . . L. 70,—
- KOLTONSKI A., *Saint Francis of Assisi and Giotto: art on the altar of faith*. 1926, in-8, 116 pagine . . . L. 22,50
- LUZZATTO G. L., *L'Arte di Giotto*. 1927, in-8, 192 pagine . . . . L. 18,—
- Masterpieces (The) of Giotto*. 1909, in-24, 64 pag., 60 ripr. . . . . L. 5,—
- MESTICA G., *San Francesco, Dante e Giotto*. 1926 . . . . . L. 10,—
- MEUNIER A., *Giotto* (in francese). In-16, 24 tav. f. t., legato . . . . L. 17,—
- MOSCHETTI A., *La Cappella degli Scrovegni e gli affreschi di Giotto in essa dipinti*. 1904, in-8, 148 pagine, 8 tavole f. t. e 45 ripr. . . . . L. 25,—
- QUILTER H., *Giotto* (in inglese). 1880, in-4, 12 tavole f. t., leg., d'occasione. L. 50,—
- RINTELEN F., *Giotto u. die Giotto-Apokryphen*. 1923, in-8, 42 tavole, leg. L. 55,—
- ROSENTHAL E., *Giotto in der mittelalterlichen Geistesentwicklung*. 1924, 31 riproduzioni, legato . . . . L. 90,—
- RUSKIN J., *Giotto and his Works in Padua: being an explanatory notice of the series of woodcuts executed for the Arundel Society after the frescoes in the Arena Chapel*. 1854, in-8, 2 tavole, legato . . . . . L. 50,—
- SCHMAROW A., *Kompositionsgesetze der Franzlegende in der Oberkirche zu Assisi*. 1918, in-8, 139 pagine, 14 tavole f. t., legato . . . . . L. 100,—
- SELINCOURT B., *The work of Giotto*. Ill. L. 18,—
- SIREN D., *Giotto and some of his followers*. 2 volumi. 1917, 220 tav. L. 400,—
- SUPINO I. B., *Giotto*. 1927, in-16, 124 pagine, 27 tav. f. t. . . . . L. 5,—
- *Giotto*, 2 volumi. 1920, in-4, 258 tavole. L. 900,—
- THODE H., *Giotto* (in tedesco). 1926, in-8, 168 pagine, 8 tavole a colori f. t. e 147 riproduzioni in nero n. t., leg. L. 15,—
- WEIGELT C. H., *Giotto* (in tedesco). 1925, in-8, 293 ripr., leg. . . . . L. 112,50
- Work (the) of Giotto. 1931, in-8, 20 pagine, 64 tavole f. t. . . . . L. 20,—
490. Lorenzetti Pietro Laurati detto.
- CECCHI E., *Pietro Lorenzetti*. 1930, in-4, 60 pagine di testo, 143 tavole f. t., bibliografia, legato . . . . L. 150,—
- DE WALD E. T., *The work of Pietro Lorenzetti*. 1930, in-8 . . . . L. 40,—
491. Martini Simone detto Memmi (1283-1344).  
v. a. N. 599: D'Ajello.
- DAMI L., *Simone Martini*. 1926, in-16, 28 pagine di testo, 50 tavole f. t. L. 6,—
- DE RINALDIS A., *Simone Martini* (in preparazione).
- MARLE R., *Simone Martini et les peintres de son école*. 52 tav. f. t. . . . L. 150,—
- MICHELI M., *Simone Martini*. 1931, in-8, 154 pagine . . . . . L. 30,—
492. Nuzi Allegretto (1308-1385).
- ROMAGNOLI F., *Allegretto Nuzi, pittore fabrianese*. 1927, in-8, 102 pagine, ill. L. 30,—