

Monumenta scenica, vol. III. Fancy dress and other costumes by Antoine Daniel Bertoli (1677-1746), Drawing Master to the Empress Maria Theresia. L. 700,—

MORAZZONI G., *Mobili veneziani del Settecento*. 1927, in-4, 64 pag., 320 tav. fuori testo, legato L. 300,—

— *La moda a Venezia nel sec. XVIII*. 1932, in-4, 108 pag., 108 tav. f. t., legato. L. 200,—

877. ARTE DEL SEC. XIX (Ottocento).

(Opere varie). v. a. N. 878-1023.

ANGELI D., *Le cronache del « Caffè Greco »*. In-8, con 20 ripr. L. 20,—

ARCHINTI L., *L'Esposizione nazionale di Belle Arti in Roma nel 1883*. L. 12,—

BARBIERA R., *Nella città dell'amore. Passioni illustri a Venezia (1816-1861). Con lettere inedite di Giorgio Sand*. In-8, illustrato L. 20,—

Bologna e le sue Esposizioni nel 1888. In-folio, 48 pag., 49 riproduzioni L. 4,—

BOREL J., *Gènes sous Napoléon I.* (1805-1814). In-4, illustrato L. 16,—

CALLARI L., *Storia dell'arte contemporanea italiana*. 1909. L. 30,—

CALZA A., *Roma moderna*. La Capitale d'Italia dal 1870 al 1911. In-8, con 90 incisioni fuori testo L. 20,—

DE GUBERNATIS A., *Dizionario degli artisti d'Italia: Pittori, scultori e architetti*. 1889. L. 25,—

DELLA ROCCA, *L'arte moderna in Italia*. In-4, 389 pagine, vol. III. da 95 disegni di Morelli, Dalbono, Michetti, Altamura, ecc. L. 45,—

FRANCHI A., *Arte e artisti toscani dal 1850 ad oggi*. 1902, in-16, ill. L. 10,—

KODAK, *Istantanee. Ritratti di 40 personaggi più o meno conosciuti*. Luca Beltrami, Vittorio Corcos, Francesco Gioli, Clemente Origo, Domenico Trentacoste, ecc. L. 4,—

MADÉLIN L., *La Rome de Napoléon*. La domination française à Rome de 1809 à 1814. In-8 L. 42,—

MADINI P., *L. Scapigliatura milanese*. Notizie ed aneddoti. 1929, in-16, 268 pagine L. 15,—

MASI E., *Nell'Ottocento. Idee e figure del secolo XIX*. In-16, 450 pag. L. 14,—

MEDICI L., *Vecchie osterie milanesi*. 1932, in-16, 183 pag., ill. L. 8,—

OJETTI U., *Ritratti d'artisti italiani*:

Serie I., con 14 ritratti:
F. P. Michetti, T. Signorini, Marius Pic-
tor, E. Dalbono, F. Carcano, L. Bistolfi,
G. Fattori, D. Trentacoste, P. Fragiaco-
mo, L. Serra, G. Pellizza, E. Tito, D. Ca-
landra, Guglielmo Ciardi. L. 14,—

Serie II., con 16 ritratti:

T. Cremona, G. Prevatti, A. Mancini,
D. Ranzoni, G. De Nittis, A. Sartorio,
L. Cavenaghi, E. Sacchetti, F. Carena,
L. Andreotti, A. Spadini, O. Ghiglia, E.
Luppi, A. Maraini, A. Nattini, R. Dazzi.
L. 14,—

PANCRAZI P., *I toscani dell'Ottocento*. 1924 L. 15,—

PERRENS F. T., *Histoire de Florence au XIX siècle*. 1902. L. 25,—

PONTI E., *Roma*. Visioni storiche di un secolo fa. 1925, 12 tav. L. 20,—

Ricordo dell'Esposizione generale italiana e d'Arte Sacra a Torino nel 1898. In-folio, 40 pagine L. 4,—

ROVANI G., *Le tre arti in Italia nel secolo XIX*, 2 volumi.

SOMARÉ E., *Centotrenta opere di pittura moderna, quindici bronzi e bianco e nero in vendita nei locali della saletta Gon-
nelli*. Firenze: 1930. 1930, in-4, 19 pag.,
46 tavole fuori testo.

WILLARD A. R., *History of modern Italian art*. 1898.

878. Architettura del sec. XIX (Opere

varie). v. a. N. 879-887.

Architettura (L') degli edifici moderni in Italia. In-folio, 40 tav. L. 30,—

CAVAZZONI A., *Il villino*. Serie I. 20 ac-
quarelli (formato 30×40) a colori, in
cartella L. 75,—

Serie II. 30 tav. a col. (formato 30×40),
in cartella L. 100,—

Cultori (I) di architettura. Annuario 1910-
1911. Vol. di 110 pag. con ill. e 45 tavole
fuori testo L. 10,—

SIRONI e BENNI, *Case e Palazzi in Italia*.
In-4, 50 tav. f. t., in cartella L. 90,—

Studi di architettura.
Vol. I. 100 tavole (formato 28×38) in
cartella L. 125,—

Vol. II. 74 tavole (formato 28×38), in
cartella L. 100,—

879. Architetti del sec. XIX. v. a. N. 878.

880. Beltrami Luca, (n. n. 1845).

v. N. 877: Kodak; 945: Polifilo.

881. Boito Camillo (1836-1914).

*Camillo Boito. A cura del Comitato per le
onoranze alla sua memoria*. 1916, in-4,
XVI-224 pagine L. 50,—

882. Boni Giacomo (1859-1925).

BELTRAMI L., *Giacomo Boni*. 1926.

L. 30,—

TEA E., *Giacomo Boni nella vita del suo
tempo*, 2 vol. 1932, in-16, 1254 pag., 38
tav. f. t. L. 80,—