

- mento); 506: Architecture (arch. rinasc.); 530: Davies (scult. sec. XV); 571; 573; 599: Gollob (pitt. sec. XV); 639: Catalogue IV (libro secolo XV); 645; 650: Egger (arch. sec. XVI); 682: Voss (pitt. sec. XVI); 748: Papers (arch. sec. XVI); 773: Ehrle, Muñoz, Orbaan, Riegl (sec. XVII); 774; 780: Coudenhove (arch. sec. XVII); 782: Guidi, Weibel (scult. sec. XVII); 795: Voss (pitt. sec. XVII); 830: Angeli, Brigante, Loret (sec. XVIII); 873: Hind, Piranesi (incisioni Piranesi); 877: Angeli, Archinti, Calza, Madelin, Ponti, (sec. XIX); 1024: Lugli (sec. XX); 1040 (espos. sec. XX); 1050: Nebbia (arch. sec. XX); 1051: Piano (urbanistica sec. XX).
- ANGELI D., *Roma*.
Parte I. *Dalle origini al regno di Costantino*. 1930, in-8, 142 pag., 136 riprod.
L. 30,—
Parte II. *Da Costantino al Rinascimento*. 1931, in-8, 176 pag., 160 ripr. L. 30,—
Edizione inglese L. 60,—
Edizione francese L. 60,—
Edizione tedesca L. 60,—
- AUDIN A., *Le Palladium de Rome*. 1930, in-8, 12 pag. L. 3,50
- BECCARINI P., *Roma*. In-8, 227 riproduzioni L. 80,—
- BELTRAMI L., *Roma*. 1925, in-folio, 84 pagine, 130 tav., 80 disegni di Mentessi, legato L. 600,—
- BENDINELLI G., *Il Monumento sepolcrale degli Aureli al viale Manzoni in Roma*. (in: «Mon. Ant. d. R. Acc. d. Lincei», XXVIII 2.). 1923, in-4, 604 pag., 20 tav., 94 riprod. L. 285,—
- *Il Monumento sotterraneo di Porta Maggiore in Roma*, (in: Mon. Ant. d. R. Acc. d. Lincei XXXI 3.). 1927, in-4, 134 pag., 43 tav. e 54 ripr. L. 215,—
- BENNET A., *Mediterranean scenes: Rome, Greece, Constantinople*. 1928, in-8, 84 pagine, 40 riprod. L. 80,—
- BERSEZIO, BOSIO, DE AMICIS e CALZA, *Roma, la Capitale d'Italia*:
Vol. I. *Roma antica*, di V. Bersezio.
Vol. II. *Roma papale*, di F. Bosio.
Vol. III. *Roma moderna*, di V. Bersezio.
Vol. IV. *Roma libera*, di E. De Amicis.
Vol. V. *Roma nel 1911*, di A. Calza.
In-folio, 286 riprod. L. 70,—
- BERTAUX E., *Rome (Antiquité)*. In-8, 136 riprod. L. 16,—
- *Rome. De l'avènement de Jules II à nos jours*. 1928, in-8, 103 ripr. . . L. 16,—
- BESNIER M., *L'Île Tibérine dans l'antiquité*. 1902, ill. L. 50,—
- BIANCHI V. E., *Guida di Roma e dintorni*. In-16, LXIV-312 pag., ill. . . L. 12,50
- BONNARD A., *Rome*. In-16 . . . L. 20,—
- BRIGANTE COLONNA G., *Roma napoleonica*. 1929, in-16, 240 pag. . . L. 12,—
- BUCHHEIT G., *Rom im Wandel der Jahrhunderte*. 1932, in-16, 160 pag., 29 tavole f. t., leg. L. 35,—
- BURNELL F. S., *Rome*. 1930, in-8, 303 pagine L. 35,—
- COOTE COLIN R., *In and about Rome*. In-4, illustrato L. 70,—
- DENNIE J., *Rome of yesterday and to-day. The pagan city*. In-8, leg. . . L. 45,—
- EGGER H., *Römische Veduten*. Handzeichnungen aus dem 15. bis 18. Jahrh. zur Topographie der Stadt Rom. Vol. I. 1932, in-folio, 50 pag., 122 tav. f. t., in cartella. L. 900,—
- ELLABY C. G., *Rome*. In-8, 38 riprod. L. 20,—
- FAURE G., *Rome*. 1927, in-8, 148 pag., 175 riprod. L. 25,—
Edizione inglese L. 35,—
- FERRANTE CORTI I., *Mirabilia urbis Romae*. 1931 L. 15,—
- FIELD W. T., *Rome, the eternal city*. 1927, in-8, 308 pag., ill. L. 70,—
- FLEURIOT M. le Z., *Notre capitale Rome*. 1871, in-16, 95 ripr. L. 16,—
- GAUNT W., *Rome past and present*. 1926, in-4, 144 tav. a col. ed in nero L. 35,—
- GENN C. T., *Rome*. In-8, ill. . . L. 15,—
- GENTIZON P., *Rome sous le fauveau*. 1933, in-16 L. 11,—
- GOYAU G. e CHERAMY H., *Il volto di Roma cristiana*. 1926, in-4, 348 pag., 350 riprod. da fotografie inedite di Herbert Ruedi e 14 tav. f. t., legato. D'occasione L. 200,—
- GREGOROVIVUS F., *Proménades italiennes: Rome et ses environs*. (Subiaco, Bracciano, ecc.). 1909, in-16 L. 13,—
- Handbook (A) to Rome and its environs. In-16, 256 pag. 70 ripr. su tavole f. t., legato L. 28,—
- HAUTECOEUR L., *Rome et la renaissance de l'antiquité à la fin du XVIII. me siècle*. 1912. Esaurito. D'occasione . L. 100,—
- HIELSCHER K., *Roma*. 1925, in-4, 8 pag., 110 tav. f. t., leg. L. 60,—
- HUELSEN C. e EGGER H., *Die römischen Skizzenbücher des Marten Van Heemskerck*, 2 vol. In-4, 211 tav. L. 1000,—
- HUTTON E., *Rome*. In-8, ill. . . L. 35,—
- KING G., *The rise of Rome*. 1932, in-8, 218 pag., illustrato L. 80,—
- LAUGHLIN C. E., *So you're going to Rome*. 1928, in-8, 416 p., 20 ripr. L. 45,—
- LUCAS E. V., *A Wanderer in Rome*. 1930, in-8, 244 pag., 16 ripr. a colori, 36 riproduzioni L. 45,—
- MACKINNON A. G., *Alma Roma: a traveler's companion to Rome*. 1927, in-8, 299 pag., 32 riprod. L. 30,—
- MARECHAL H., *Rome*. In-16 . . L. 5,—