

- D'AJELLO I., *Simone Martini, Gentile da Fabriano, Luca Signorelli, Sandro Botticelli, Correggio, Palma il Vecchio*. Saggi di educazione del gusto. 1929, in-8, 51 pagine L. 30,—
- GOLLOB H., *Gentiles da Fabriano und Pisanellos Fresken am Hospitale von S. Giovanni in Laterano zu Rom*. 1927, in-8, 11 tav. f. t. L. 30,—
- MARLE R., *The Development of the Italian Schools of Painting*. Vol. VIII. *Gentile, Pisanello and late Gothic Painting in Central and South Italy*. 1927, in-8, 507 pag., 325 ripr., leg. . . . L. 200,—
- MOLAJOLI B., *Gentile da Fabriano*. 1927, in-16, 125 pag., 10 tav. . . . L. 15,—
600. Ghirlandaio Domenico Bigordi detto (1449-1494).
- DAVIES G., *Ghirlandaio* (in inglese). In-8, 49 tav. f. t. L. 60,—
- HAUVETTE H., *Ghirlandaio* (in francese). 1902, in-16, 192 pag., 24 tav. f. t. L. 22,—
- KUEPPERS P., *Die Tafelbilder Domenico Ghirlandajos*. 1916, in-8, 116 pagine, 27 tavole f. t. L. 75,—
- POGGI G., *Domenico Ghirlandaio* (in preparazione).
- STEINMANN E., *Il Ghirlandaio*. 1929, in-16, 90 pag., 12 tav. f. t. . . L. 4,50
601. Gozzoli Benozzo (1420-1497).
- CONTALDI E., *Benozzo Gozzoli*. La Vita. Le Opere. Prefazione di Adolfo Venturi. 1928, in-8, X-258 pag., 1 tav. a colori, 120 ripr. in nero L. 40,—
- HOOGWERFF G. J., *Benozzo Gozzoli* (in francese). 1930, in-16, 112 pag., 16 tavole f. t. L. 13,50
- MENGIN U., *Benozzo Gozzoli* (in francese). 1909, in-8, 24 tav. f. t. L. 22,—
602. Lippi Fra Filippo (1409?-1469). v. a. N. 593.
- GIGLIOLI, *Fra Filippo Lippi*, 1926, in-16, 44 pag. di testo, 49 tav. f. t. . . L. 6,—
- Masterpieces (The) of Fra Filippo Lippi*. 1927, in-24, 64 pag., 60 ripr. . . L. 5,—
- MENDELSON H., *Fra Filippo Lippi* (in tedesco). In-16, 44 ripr. . . . L. 22,50
- MENGIN U., *Les deux Lippi*. 1932, in-8, 260 pag., illustrato L. 22,50
- SUPINO J. B., *Fra Filippo Lippi*. 1902, ill., legato L. 12,—
603. Lippi Filippino (1458-1505).
- v. a. N. 602: Mengin; 705.
- SACHER H., *Die Ausdruckskraft der Farbe bei Filippino Lippi*. (In preparazione).
- SCHARF A., *Filippino Lippi*. (in preparazione).
- SUPINO J. B., *Les deux Lippi*, 1904. L. 22,50
604. Mantegna Andrea (1431-1506).
- v. a. N. 528; 597: Cartwright; 631; 755: Borenius.
- BELL A., *Mantegna* (in inglese). In-8, 8 tav. a colori, leg. L. 15,—
- BLUM A., *Mantegna* (in francese). 1911, in-8, 128 pag., 24 tav. f. t. . . L. 10,50
- FIOCCO G., *L'Arte di Andrea Mantegna*. 1927, in-8, viii-266 pag., 145 ripr., leg. L. 90,—
- KNAPP F., *Mantegna* (in tedesco). Vol. in-8, 213 ripr., leg. L. 72,50
- KRISTELLER P., *Andrea Mantegna*. English edition by S. A. Strong. 1901, in-4, 26 tav. f. t. e 162 ripr. n. t., leg. . L. 325,—
- LAW E., *Mantegna's Triumph of Julius Caesar, as hung in the Old Orangery Hampton Court Palace*. In-8, leg. L. 25,—
- MOTTINI G. E., *I Grandi Maestri del Colore: Mantegna*. 1933, in-4, 28 pag., 7 tav. a colori e 1 in nero f. t. . . . L. 20,—
- OJETTI U., *Andrea Mantegna*, 1931, in-8, 24 pag., 1 tav. f. t. L. 3,—
- PACCHIONI G., *Andrea Mantegna*. 1928, in-16, 40 pag. di testo, 49 tav. . . L. 6,—
- PELANDI L., *Andrea Mantegna*. In-16, 10 tavole f. t., leg. L. 8,—
- YRIARTE CH., *Mantegna* (in francese). In-4, 148 ripr. L. 75,—
605. Masaccio Tommaso Guidi d. (1401-1428).
- v. a. N. 606: Lindberg; 972: Somaré.
- GIGLIOLI O. H., *Masaccio*. 1928, in-16, 46 pag. di testo, 49 tav. f. t. . . . L. 6,—
- *Masaccio*. 1930, in-16, 24 pag. di testo, 24 pag. f. t., leg. L. 5,—
- MESNIL J., *Masaccio et les débuts de la Renaissance*. 1927, in-4, 61 tav. . . L. 95,—
- SALMI M., *Masaccio*. 1932, in-4, 148 pag. di testo, 200 tav. f. t., leg. . . L. 125,—
- *Masaccio* (in preparazione).
- SCHMARSOV A., *Masaccio, der Begründer des klassischen Stils der italienischen Malerei*. Fünf Bücher kritischer Studien. 1896-1899, in-8, 576 pag. . . . L. 100,—
- Il volume delle tavole è esaurito.
- SOMARÉ E., *Masaccio*. 1924, in-4, 57 tavole fuori testo, leg. L. 125,—
- *Masaccio*. 1928, in-4, 42 pag., 56 tav. fuori testo L. 30,—
606. Masolino da Panicale (1378-1415?).
- Gowan's Art Books, N. 37. In-24, 60 ripr. L. 5,—
- LINDBERG H., *To the problem of Masolino and Masaccio*, 2 vol. Stoccolma, 1931.
- TOESCA P., *Masolino da Panicale*. 1908, in-8, 160 pag., 78 riprod. leg. . L. 25,—
607. Melozzo da Forlì (1438-1494). v. a. N. 528.
- BUSCAROLI R., *Melozzo da Forlì*, 1929, in-4, 32 pag., illustrato.
- SCHMARSOV A., *Melozzo da Forlì*, 1866.