

- CALVI E., *Bibliografia delle catacombe e delle chiese di Roma*. 1908.
- DE ANGELIS D'OSSAT G., *La geologia e le catacombe romane*. 1930.
- DE ROSSI G. B., *La Roma sotterranea Cristiana*, 3 volumi. 1864-77, in-4, 159 tav., legato L. 4000,—
- LEMAIRE R., *L'Origine de la Basilique Latine*. In-8, illustrato.
- MARUCCHI O., *Compendio storico e topografico delle catacombe romane*. In-16, 158 pag., leg. L. 15,—
- *Le Catacombe Romane*. 1932, in-8, 700 pag., 150 ripr., 50 piante topogr. L. 50,—
- NORTHCOTE J. S. e BROWNLOW W. R., *Roma sotterranea, or some Account of the Roman Catacombs, especially of the Cemetery of San Callisto*. Compiled from the Works of De Rossi with the consent of the author. 1869, in-8, ill., leg. L. 75,—
- ROLLER T., *Les Catacombes de Rome. Histoire de l'Art et des Croyances religieuses pendant les premiers Siècles du Christianisme*, 2 volumi. 1881, in-folio, 101 tav. f. t., leg., d'occasione L. 500,—
- SLATER J. e SMITH R., *Classic and Early Christian Architecture* L. 14,—
- STRZYGOWSKI I., *Origin of Christian Church Art*. 1923, in-4, 288 pag., 74 ripr. L. 140,—
- STYGER P., *Die römischen Katakomben. Archäologische Forschungen über den Ursprung u. die Bedeutung der altchristlichen Grabstätten*. 1933, in-4, 400 pag., 54 tav. f. t., 125 ripr. n. t., leg. L. 450,—
- WITTING F., *Die Anfänge christlicher Architektur. Gedanken über Wesen u. Entstehung der christlichen Basilika*. 1902, in-8, 110 pag., 26 ripr. L. 30,—
- WURZ H., *Zur Charakteristik der klassischen Basilika*. 1906, in-8, 63 pag., 5 tav. f. t. e 12 ripr. nel testo L. 25,—
- 459. Scultura cristiana.** v. a. N. 460: Palmer.
- CLAUSSE G., *Les Marbriers romains et le mobilier presbytéral*. 1897, in-8, 536 pagine, 75 riprod. L. 150,—
- GOLDSCHMIDT A., *Die Kirchentür des heiligen Ambrosius in Mailand. Ein Denkmal frühchristlicher Skulptur*. 1902, in-8, 30 pag., 6 tav. f. t. L. 15,—
- GROUSSET R., *Etude sur l'histoire des sarcophages chrétiens*. 1895 L. 25,—
- MARUCCHI O., *Monumenti del Museo Cristiano Pio-Lateranense*. Ripr. in 94 tav., con testo illustrato, legato L. 800,—
- WILPERT G., *I Sarcophagi cristiani antichi*, 2 vol. 1929, in-folio, 210 pag., 158 tavole fuori testo L. 2000,—

- 460. Pittura cristiana.** v. a. N. 40; 458: Beller-mann; 461.
- BEVAN G. M., *Early Christians of Rome: their words and pictures*. 1927, in-8, 128 pagine L. 20,—
- BREHIER L., *L'Art Chrétien. Son développement iconographique des origines à nos jours*. 1918, in-4, 306 rip. L. 85,—
- CASAGRANDE V., *L'arte a servizio della Chiesa*. Vol. II: Iconografia cristiana. 1932, in-16, 318 pag., ill. . . . L. 15,—
- CROWE J. A., e CAVALCASELLE G. B., *A History of Painting in Italy*. Vol. I. Early Christian Art. In-8, ill. . . . L. 95,—
- PALMER W., *An Introduction to Early Christian Symbolism. A Series of Compositions from Fresco-Paintings, Glasses and Sculptured Sarcophagi*. 1900, in-folio, ill., legato L. 160,—
- 461. Arte decorativa cristiana.** v. a. N. 40; 460: Palmer; 466: Dalton.
- BERCHEM M. v. e. CLOUZOT E., *Mosaïques chrétiennes du IV au X siècle*. In-8, 316 pagine, illustrato L. 125,—
- FERRARI G., *Gli stili nella forma e nel colore*. Rassegna dell'arte antica e moderna di tutti i paesi. Vol. II. Cristiano primitivo, bizantino, arabo. 1927, in folio, pag. 14, 44 tavole.
- GARRUCCI R., *Vetri ornati di figure in oro trovati nei Cimiteri cristiani di Roma*, 2 vol. 1864, in-4, 44 tav., leg. . . L. 140,—
- SOAVE G., *Musaici cristiani nelle chiese di Roma*. 1932, in-16, 16 pag. di testo, 24 tavole fuori testo, legato . . . L. 5,—
- 462. ARTE BIZANTINA (Opere varie).**
- v. a. N. 15: Térey; 40; 304: Gerola; 435: Galassi; 457: Diehl; 463-466.
- BREHIER L., *L'Art Byzantin*. 1924, in-8, 110 riprod. L. 18,—
- COLASANTI A., *L'arte bizantina in Italia*. In-folio, 20 pag. di testo, 100 tavole fuori testo, in cartella L. 400,—
- *L'Art byzantin en Italie*. 1929, in-4, 20 pag., 100 tav. f. t. L. 525,—
- DALTON O. M., *Byzantine Art and Archaeology*. 1911, in-8, 748 pag., 457 riprod. . . . L. 240,—
- DIEHL CH., *Histoire de l'Empire byzantin*. 1924, in-16, illustrato L. 12,—
- *Figures byzantines*, 2 vol. . . . L. 28,—
- *L'Art Chrétien primitif et l'Art byzantin*. L. 32,—
- *Art byzantin*, 2 vol. 1925-1926, in-8, illustrato L. 85,—
- MAILLART D., *L'Art byzantin*. 1922, in-16, 62 riproduzioni L. 9,—
- OMAN C. W. C., *The byzantine Empire*. In-8, ill., leg. L. 30,—